

**Муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа №31»**

Принято  
педагогическим советом  
протокол № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ г.

Утверждено  
приказом директора  
№ 01-09/\_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ г.

**Рабочая программа учебного предмета**

**«Литературное чтение»**

(наименование учебного предмета)

**начальное общее образование**

(уровень образования)

Срок реализации программы – 4 года

Составитель:

учитель начальных классов

Уляшева И.В.

(кем составлены контрольно-измерительные материалы)

п.Кэмдин

2022 г.

## Планируемые результаты освоения учебного предмета

### «Литературное чтение»

#### Личностные универсальные учебные действия

##### У выпускника будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;
- способность к оценке своей учебной деятельности;
- основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
- ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
- развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;
- установка на здоровый образ жизни;
- основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;

– чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

***Выпускник получит возможность для формирования:***

– *внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательной организации, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний*

– *выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;*

– *устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;*

– *адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;*

– *положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;*

– *компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;*

– *морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учета позиций партнеров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;*

– *установки на здоровый образ жизни и реализации ее в реальном поведении и поступках;*

– *осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;*

– *эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия.*

**Регулятивные универсальные учебные действия**

**Выпускник научится:**

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках.

***Выпускник получит возможность научиться:***

- *в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи; – преобразовывать практическую задачу в познавательную;*
- *проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;*
- *самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;*
- *осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;*

– самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.

### **Познавательные универсальные учебные действия**

#### **Выпускник научится:**

– осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;

– осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;

– использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач;

– проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;

– строить сообщения в устной и письменной форме;

– ориентироваться на разнообразие способов решения задач;

– основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);

– осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;

– осуществлять синтез как составление целого из частей;

– проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;

– устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;

– строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;

– обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи;

– осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;

– устанавливать аналогии;

– владеть рядом общих приемов решения задач.

***Выпускник получит возможность научиться:***

– *осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;*

– *записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;*

– *создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;*

– *осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;*

– *осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;*

– *осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;*

– *осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;*

– *строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;*

– *произвольно и осознанно владеть общими приемами решения задач.*

**Коммуникативные универсальные учебные действия**

**Выпускник научится:**

– адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить

монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;

– допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;

– учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;

– формулировать собственное мнение и позицию;

– договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;

– строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет;

– задавать вопросы;

– контролировать действия партнера;

– использовать речь для регуляции своего действия;

– адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

***Выпускник получит возможность научиться:***

– *учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;*

– *учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;*

– *понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;*

– *аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;*

– *продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учета интересов и позиций всех участников;*

– *с учетом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;*

– *задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;*

– *осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;*

– *адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.*

### **Метапредметные результаты**

#### **Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного**

##### **Выпускник научится:**

- находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;
- определять тему и главную мысль текста;
- делить тексты на смысловые части, составлять план текста;
- вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по заданному основанию;
- сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя 2— 3 существенных признака;
- понимать информацию, представленную в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведенное утверждение; характеризовать явление по его описанию; выделять общий признак группы элементов);
- понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы;

– понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нем информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста;

– использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;

– ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.

***Выпускник получит возможность научиться:***

– *использовать формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации;*

– *работать с несколькими источниками информации;*

– *сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников.*

**Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации**  
**Выпускник научится:**

– пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно;

– соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не показанные в тексте напрямую;

– формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод;

– сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию;

– составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.

***Выпускник получит возможность научиться:***

– *делать выписки из прочитанных текстов с учетом цели их дальнейшего использования;*

– *составлять небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном.*

**Работа с текстом: оценка информации**

**Выпускник научится:**

– высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;

– оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;

– на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;

– участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.

***Выпускник получит возможность научиться:***

– сопоставлять различные точки зрения;

– соотносить позицию автора с собственной точкой зрения;

– в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять достоверную (противоречивую) информацию.

**Формирование ИКТ-компетентности обучающихся**

**Знакомство со средствами ИКТ, гигиена работы с компьютером**

**Выпускник научится:**

– использовать безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата эргономичные приемы работы с компьютером и другими средствами ИКТ; выполнять компенсирующие физические упражнения (мини-зарядку);

– организовывать систему папок для хранения собственной информации в компьютере.

**Технология ввода информации в компьютер: ввод текста, запись звука, изображения, цифровых данных**

**Выпускник научится:**

– вводить информацию в компьютер с использованием различных технических средств (фото- и видеокамеры, микрофона и т. д.), сохранять полученную информацию, набирать небольшие тексты на родном языке;

– сканировать рисунки и тексты.

*Выпускник получит возможность научиться использовать программу распознавания сканированного текста на русском языке.*

Обработка и поиск информации

**Выпускник научится:**

– подбирать подходящий по содержанию и техническому качеству результат видеозаписи и фотографирования, использовать сменные носители (флэш-карты);

– описывать по определенному алгоритму объект или процесс наблюдения, записывать аудиовизуальную и числовую информацию о нем, используя инструменты ИКТ;

– редактировать тексты, последовательности изображений, слайды в соответствии с коммуникативной или учебной задачей, включая редактирование текста, цепочек изображений, видео- и аудиозаписей, фотоизображений;

– пользоваться основными функциями стандартного текстового редактора, использовать полуавтоматический орфографический контроль; использовать, добавлять и удалять ссылки в сообщениях разного вида; следовать основным правилам оформления текста;

– искать информацию в соответствующих возрасту цифровых словарях и справочниках, базах данных, контролируемом Интернете, системе поиска внутри компьютера; составлять список используемых информационных источников (в том числе с использованием ссылок);

– заполнять учебные базы данных.

*Выпускник получит возможность научиться грамотно формулировать запросы при поиске в сети Интернет и базах данных, оценивать, интерпретировать и сохранять найденную информацию; критически относиться к информации и к выбору источника информации.*

**Создание, представление и передача сообщений**

**Выпускник научится:**

- создавать текстовые сообщения с использованием средств ИКТ, редактировать, оформлять и сохранять их;
- создавать простые сообщения в виде аудио- и видеотрегментов или последовательности слайдов с использованием иллюстраций, видеоизображения, звука, текста;
- готовить и проводить презентацию перед небольшой аудиторией: создавать план презентации, выбирать аудиовизуальную поддержку, писать пояснения и тезисы для презентации;
- создавать простые схемы, диаграммы, планы и пр.;
- создавать простые изображения, пользуясь графическими возможностями компьютера; составлять новое изображение из готовых фрагментов (аппликация);
- размещать сообщение в информационной образовательной среде образовательной организации;
- пользоваться основными средствами телекоммуникации; участвовать в коллективной коммуникативной деятельности в информационной образовательной среде, фиксировать ход и результаты общения на экране и в файлах.

***Выпускник получит возможность научиться:***

- представлять данные.

**Предметные результаты**

Выпускники начальной школы осознают значимость чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения по другим предметам на основе осознания и развития дошкольного и внешкольного опыта, связанного с художественной литературой. У обучающихся будет формироваться потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя. Младшие школьники будут с интересом читать художественные, научно-популярные и учебные тексты, которые помогут им сформировать собственную позицию в жизни, расширят кругозор.

Учащиеся получают возможность познакомиться с культурно-историческим наследием России и общечеловеческими ценностями для развития этических чувств и эмоционально-нравственной отзывчивости.

Младшие школьники будут учиться полноценно воспринимать художественную литературу, воспроизводить в воображении словесные художественные образы, эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника. Они получают возможность воспринимать художественное произведение как особый вид искусства, соотносить его с другими видами искусства как источниками формирования эстетических потребностей и чувств, познакомятся с некоторыми коммуникативными и эстетическими возможностями родного языка, используемыми в художественных произведениях, научатся соотносить собственный жизненный опыт с художественными впечатлениями.

К концу обучения в начальной школе дети будут готовы к дальнейшему обучению и систематическому изучению литературы в средней школе, будет достигнут необходимый уровень читательской компетентности, речевого развития, сформированы универсальные действия, отражающие учебную самостоятельность и познавательные интересы, основы элементарной оценочной деятельности.

Выпускники овладеют техникой чтения (правильным плавным чтением, приближающимся к темпу нормальной речи), приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, элементарными приемами анализа, интерпретации и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов. Научатся самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться словарями и справочниками, осознают себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности.

Школьники научатся вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Они будут составлять

несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях); устно передавать содержание текста по плану; составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания. Выпускники научатся декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения. Они получают возможность научиться выступать перед знакомой аудиторией (сверстников, родителей, педагогов) с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, презентацию).

Выпускники начальной школы приобретут первичные умения работы с учебной и научно-популярной литературой, будут находить и использовать информацию для практической работы.

Выпускники овладеют основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознают значимость работы в группе и освоят правила групповой работы.

### **Виды речевой и читательской деятельности**

#### **Выпускник научится:**

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;
- прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;
- читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;

– читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;

– использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);

– ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):

– для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

– для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

– использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:

– для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;

– для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;

– использовать различные формы интерпретации содержания текстов:

– для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;

– для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;

– ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);

– различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);

– передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);

– участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

**Выпускник получит возможность научиться:**

– *осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;*

– *осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;*

– *высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;*

– *устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;*

– *составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).*

**Круг детского чтения (для всех видов текстов)**

**Выпускник научится:**

– осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;

– вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;

– составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

**Выпускник получит возможность научиться:**

– *работать с тематическим каталогом;*

– *работать с детской периодикой;*

– *самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).*

## **Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)**

### **Выпускник научится:**

- распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);
- отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;
- различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;
- находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).

### **Выпускник получит возможность научиться:**

- воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;
- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);
- определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.

## **Творческая деятельность (только для художественных текстов)**

### **Выпускник научится:**

- создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;
- восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание, или пополняя его событиями;

– составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;

– составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

**Выпускник получит возможность научиться:**

– вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;

– писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;

– создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;

– создавать проекты в виде книжек-самоделок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;

– работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).

**Содержание учебного предмета «Литературное чтение»**

**Виды речевой и читательской деятельности**

**Аудирование (слушание)**

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

**Чтение**

**Чтение вслух.** Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения

в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

**Чтение про себя.** Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

**Работа с разными видами текста.** Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

**Библиографическая культура.** Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная,

художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

**Работа с текстом художественного произведения.** Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

**Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами.** Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

**Говорение (культура речевого общения)**

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

### **Письмо (культура письменной речи)**

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы,

сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

### **Круг детского чтения**

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

### **Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)**

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание,

различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

### **Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)**

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (*текст по аналогии*), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

## **Тематическое планирование учебного предмета «Литературное чтение» Год обучения – 1Класс – 1**

Всего – 132 ч. Контрольные работы – 1Проекты- 2Развитие речи – 14ЭКС – 13

№ п/п	Тема	Кол-во часов	В т.ч. р/р	В т.ч. к/р	В т.ч. проект	В т.ч. ЭКС
<b>Обучение грамоте</b>		<b>92</b>				
1	Добукварный период (обучение чтению)	14	2			
2	Букварный период (обучение чтению)	57	5			
3	Послебукварный период	21	1		1	6
<b>Систематический курс</b>		<b>40</b>				
1	Вводный урок	1				
2	Жили-были буквы	2				
3	Сказки, загадки, небылицы	15	2			4
4	Апрель, апрель. Звенит капель!	4	1			
5	И в шутку, и всерьез	6	1			1
6	Я и мои друзья	5	1			1
7	О братьях наших меньших	7	1	1	1	1
<b>Итого</b>		<b>132</b>	<b>14</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>13</b>

**Тематическое планирование учебного предмета  
«Литературное чтение»  
Год обучения – 2Класс – 2**

Всего – 136 ч. Тесты и контрольные работы – 10 Развитие речи – 25 Проекты – 3 ЭКС – 13

№ п/п	Тема	Кол-во часов	В т.ч. р/р	В т.ч. тесты и к/р	В т.ч. проекты	В т.ч. ЭКС
1	Вводный урок. Знакомство с учебником	1				
2	Самое великое чудо на свете	4	1		1	1
3	Устное народное творчество	15	3	1		1
4	Люблю природу русскую. Осень	8	1			1
5	Русские писатели	14	3	1		2
6	О братьях наших меньших	12	2	1		1
7	Из детских журналов	9	2	1	1	1
8	Люблю природу русскую. Зима	9	2	1		1
9	Писатели детям	17	3	1		2
10	Я и мои друзья	10	2	1		1
11	Люблю природу русскую. Весна	9	2	1		1
12	И в шутку, и всерьез	14	3	1		1
13	Литература зарубежных стран	14	1	2	1	
<b>Итого</b>		<b>136</b>	<b>25</b>	<b>10</b>	<b>3</b>	<b>13</b>

**Тематическое планирование учебного предмета  
«Литературное чтение»  
Год обучения – 3Класс – 3**

Всего – 136 ч. Тесты и контрольные работы – 12 Развитие речи – 24 Проекты – 2 ЭКС – 12

№ п/п	Тема	Кол-во часов	В т.ч. р/р	В т.ч. тесты и к/р	В т.ч. проект	В т.ч. ЭКС
1	Вводный урок.	1				
2	Самое великое чудо на свете	4	1			1
3	Устное народное творчество	14	3	1		1
4	Поэтическая тетрадь 1	11	2	1		1
5	Великие русские писатели	24	5	1	1	1
6	Поэтическая тетрадь 2	6	1	1		1
7	Литературные сказки	8	1	1		1
8	Были - небылицы	10	2	1		1
9	Поэтическая тетрадь 3	6	1	1		1
10	Люби живое	16	3	1		1
11	Поэтическая тетрадь 4	8	1	1		1
12	Собирай по ягодке - наберешь кузовок	12	2	1		1
13	По страницам детских журналов	8	1	1		1
14	Зарубежная литература	8	1	1	1	
<b>Итого</b>		<b>136</b>	<b>24</b>	<b>12</b>	<b>2</b>	<b>12</b>

**Тематическое планирование учебного предмета  
«Литературное чтение»  
Год обучения – 4Класс – 4**

Всего – 102 ч. Тесты и контрольные работы – 12 Развитие речи – 17 Проекты – 4 ЭКС – 8

№ п/п	Тема	Кол-во часов	В т.ч. р/р	В т.ч. тесты и к/р	В т.ч. проект	В т.ч. ЭКС
1	Былины. Летописи. Жития.	8	1	1	1	
2	Чудесный мир классики	15	3	1		1
3	Поэтическая тетрадь 1	8	1	1		1
4	Литературные сказки	10	2	1	1	1
5	Делу время- потехе час	7	1	1		
6	Страна детства	8	1	1		1
7	Поэтическая тетрадь 2	4	1	1		1
8	Природа и мы	11	2	1		1
9	Поэтическая тетрадь 3	6	1	1		1
10	Родина	6	1	1		1
11	Страна Фантазия	7	1	1	1	
12	Зарубежная литература	12	2	1	1	
<b>Итого</b>		<b>102</b>	<b>17</b>	<b>12</b>	<b>4</b>	<b>8</b>

**Приложение**

**Поурочно-тематическое планирование по литературному чтению в 1 классе**

№	Тема
<b>Добукварный период (14 ч)</b>	
1	«Азбука» - первая учебная книга.
2	Речь устная и письменная. Предложение.
3	Слово и предложение.
4	Слог.
5	Ударение.
6	Звуки в окружающем мире и в речи.
7	Звуки в словах.
8	Слог – слияние.
9	Повторение и обобщение пройденного материала.
10	Гласный звук [ а ], буквы А, а.
11	Гласный звук [ о ], буквы О, о
12	Гласный звук [ и ], буквы И, и.
13	Гласный звук [ ы ], буква ы
14	Гласный звук [ у ], буквы У, у.
<b>Букварный период (основной) (57 ч)</b>	
15	Согласные звуки [ н ], [ н' ], буквы Н, н.
16	Согласные звуки [ с ], [ с' ], буквы С, с.
17	Согласные звуки [ к ], [ к' ], буквы К, к.

18	Согласные звуки [ т ], [ т' ], буквы Т, т.
19	Согласные звуки [ т ], [ т' ], буквы Т, т.
20	Согласные звуки [ л ], [ л' ], буквы Л, л.
21	Согласные звуки [ р ], [ р' ], буквы Р, р.
22	Согласные звуки [ в ], [ в' ], буквы В, в.
23	Гласные буквы Е, е.
24	Согласные звуки [ п ], [ п' ], буквы П, п.
25	Согласные звуки [ м ], [ м' ], буквы М, м.
26	Согласные звуки [ м ], [ м' ], буквы М, м.
27	Согласные звуки [ з ], [ з' ], буквы З, з. Сопоставление слогов и слов с буквами з и с.
28	Согласные звуки [ з ], [ з' ], буквы З, з. Сопоставление слогов и слов с буквами з и с.
29	Согласные звуки [ б ], [ б' ], буквы Б, б.
30	Согласные звуки [ б ], [ б' ], буквы Б, б.
31	Согласные звуки [ б ], [ б' ], буквы Б, б.
32	Согласные звуки [ д ], [ д' ], буквы Д, д.
33	Согласные звуки [ д ], [ д' ], буквы Д, д.
34	Гласные буквы Я, я.
35	Гласные буквы Я, я.
36	Гласные буквы Я, я.
37	Согласные звуки [ г ], [ г' ], буквы Г, г. Сопоставление слогов и слов с буквами г и к.
38	Согласные звуки [ г ], [ г' ], буквы Г, г. Сопоставление слогов и слов с буквами г и к.
39	Мягкий согласный звук [ ч' ], буквы Ч, ч.
40	Мягкий согласный звук [ ч' ], буквы Ч, ч.
41	Мягкий согласный звук [ ч' ], буквы Ч, ч.
42	Буква ь – показатель мягкости предшествующих согласных звуков.
43	Буква ь – показатель мягкости предшествующих согласных звуков.
44	Буква ь – показатель мягкости предшествующих согласных звуков.
45	Твёрдый согласный звук [ ш ], буквы Ш, ш.
46	Твёрдый согласный звук [ ш ], буквы Ш, ш.
47	Твёрдый согласный звук [ ш ], буквы Ш, ш.
48	Твёрдый согласный звук [ ж ], буквы Ж, ж. Сопоставление звуков [ ж ] и [ ш ].
49	Твёрдый согласный звук [ ж ], буквы Ж, ж. Сопоставление звуков [ ж ] и [ ш ].
50	Твёрдый согласный звук [ ж ], буквы Ж, ж. Сопоставление звуков [ ж ] и [ ш ].
51	Гласные буквы Ё, е
52	Гласные буквы Ё, е
53	Звук [ j' ], буквы Й, й.
54	Согласные звуки [ х ], [ х' ], буквы Х, х.
55	Согласные звуки [ х ], [ х' ], буквы Х, х.
56	Согласные звуки [ х ], [ х' ], буквы Х, х.
57	Гласные буквы Ю, ю.
58	Гласные буквы Ю, ю.
59	Твёрдый согласный звук [ ц ], буквы Ц, ц.
60	Твёрдый согласный звук [ ц ], буквы Ц, ц.
61	Твёрдый согласный звук [ ц ], буквы Ц, ц.
62	Гласный звук [ э ], буквы Э, э.
63	Гласный звук [ э ], буквы Э, э.
64	Мягкий глухой согласный звук [ щ' ], буквы Щ, щ
65	Мягкий глухой согласный звук [ щ' ], буквы Щ, щ.
66	Мягкий глухой согласный звук [ щ' ], буквы Щ, щ.
67	Мягкий глухой согласный звук [ щ' ], буквы Щ, щ.

68	Согласные звуки [ ф ], [ ф' ], буквы Ф, ф.
69	Согласные звуки [ ф ], [ ф' ], буквы Ф, ф.
70	Мягкий и твёрдый разделительные знаки.
71	Мягкий и твёрдый разделительные знаки.
<b>Послебукварный период (21 ч)</b>	
72	Русский алфавит.
73	Е.И. Чарушин «Как мальчик Женя научился говорить букву «р».
74	К.Д. Ушинский «Наше Отечество».
75	История славянской азбуки. В. Крупин «Первый букварь».
76	ЭКС. А. Журавлёв «Мы живём в глубинке».
77	А.С. Пушкин. Сказки.
78	ЭКС. Коми сказка «Лиса и Заяц».
79	Л.Н. Толстой. Рассказы для детей.
80	К.Д. Ушинский. Рассказы для детей.
81	ЭКС. Коми сказка «Фома».
82	К.И. Чуковский «Телефон».
83	К.И. Чуковский «Путаница».
84	В.В. Бианки «Первая охота».
85	ЭКС. Коми сказка «Портной и Омэли».
86	С.Я. Маршак «Угомон», «Дважды два».
87	М.М. Пришвин «Предмайское утро», «Глоток молока».
88	ЭКС. П. Образцов «Сенокос».
89	С.Я. Маршак, А.Л. Барто, В.А. Осеева. Стихи и рассказы.
90	Весёлые стихи Б. Заходера. В. Берестов «Песенка-азбука».
91	<b>Проект «Живая Азбука»</b>
92	ЭКС.С. Журавлёв «Азбука пармы»
<b>Вводный урок (1 ч)</b>	
93	Знакомство с учебником.
<b>Жили были буквы (2 ч)</b>	
94	С.Я. Маршак «Усатый-полосатый».Е.И. Чарушин «Волчишко».
95	В.А. Осеева «Добрая хозяйюшка».
<b>Сказки, загадки, небылицы (15 ч)</b>	
96	Русская народная «Машенька и медведь».
97	Русская народная «Заюшкина избушка».
98	ЭКС. Коми сказки «Мышке-зуб костяной», «Лиса и зайчата».
99	В. Данько «Загадочные буквы».
100	И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква «А».
101	С.Чёрный «Живая азбука». Ф. Кривин «Почему «А» поётся, а «Б» нет».
102	Г. Сапгир «Про Медведя».
103	М. Бородинская «Разговор с пчелой». И. Гамазкова, Е. Григорьева «Живая азбука».
104	С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть».
105	Расскажи сказку с помощью рисунков. Е. Чарушин «Теремок». ЭКС. Сказка «Муравьи».
106	ЭКС. Загадки коми народа. Сказка «Рукавичка».
107	ЭКС. Песенки. Потешки. Небылицы в РК.
108	Рифмы Матушки Гусыни. «Не может быть». «Король Пипин».
109	Дом, который построил Джек.
110	А.С. Пушкин. Стихи.
<b>Апрель,апрель. Звенит капель! (4 ч)</b>	
111	А. Майков «Ласточка примчалась...» А. Плещеев «Травка зеленеет». А. Майков

	«Весна». Т. Белозёров «Подснежники».
112	С. Маршак «Апрель». И. Токмакова «Ручей».
113	Когда это бывает? Е. Трутнева. И. Токмакова.
114	В. Берестов «Воробушки». Р. Сеф «Чудо».
<b>И в шутку и всерьёз (6 ч)</b>	
115	И. Токмакова «Мы играли в хохотушки». Я. Тайц «Волк». Г. Кружков «РРРы!»
116	Н. Артюхова «Саша-дразнилка».
117	К. Чуковский «Федотка». О. Григорьев «Стук». И. Пивоварова «Кулинаки-Пулинаки»
118	К. Чуковский «Телефон».
119	М. Пляцковский «Помощник».
120	К. Ушинский Рассказы. ЭКС. С. Раевский «Кот-рыбак».
<b>Я и мои друзья (5 ч)</b>	
121	Ю. Ермолаев «Лучший друг». Е. Благина «Подарок».
122	В. Орлов «Кто первый?» С. Михалков «Бараны». Р. Сеф «Совет».
123	В. Берестов «В Магазине игрушек». В. Орлов «Если дружбой дорожить». И. Пивоварова «Вежливый ослик».
124	А. Барто «Вот так защитник». Я. Аким «Моя родня».
125	С. Маршак «Хороший день». ЭКС. С. Попова «Заболела наша Оля».
<b>О братьях наших меньших (7 ч)</b>	
126	С. Михалков «Трезор». Р. Сеф «Кто любит собак».
127	В. Осеева «Собака яростно лаяла». И. Токмакова «Купите собаку».
128	Собаки бывают... М. Пляцковский «Цап Царапыч». Г. Сапгир «Кошка». «Кошки».
129	В. Берестов «Лягушата». «Лягушки».
130	В. Лунин «Никого не обижай». С. Михалков «Важный совет». <b>Проект по разделу</b>
131	Д. Хармс «Храбрый ёж». Н. Сладков «Лисица и Ёж». <b>Контроль техники чтения и понимания прочитанного текста.</b>
132	С. Аксаков «Гнездо». ЭКС. Г. Юшков «Тень совы».

### Поурочно-тематическое планирование по литературному чтению во 2 классе

№	Тема
<b>Вводный урок (1 ч)</b>	
1	Знакомство с учебником.
<b>Самое великое чудо на свете (4 ч)</b>	
2	Выставка книг по теме. Книги, прочитанные летом.
3	Книга - великое чудо. Р.Сеф читателю.
4	Любимые книги. Герои любимых книг. ЭКС. Выставка книг коми писателей
5	<b>Проект:</b> «О чем может рассказать школьная библиотека»
<b>Устное народное творчество (15 ч)</b>	
6	Русские народные песни. ЭКС.
7	Русские народные потешки и прибаутки.
8	Малые фольклорные жанры. «На ярмарке».
9	Считалки, небылицы.
10	Загадки. Пословицы и поговорки.
11	Сравнение и сопоставление малых жанров фольклора.
12	Сказка «Петушок и бобовое зёрнышко».
13	Сказка «У страха глаза велики».
14	Сказка «Лиса и тетерев».
15	Сказка «Лиса и журавль».
16	Сказка «Каша из топора».
17	Сказка «Гуси-лебеди».

18	Сказка «Гуси-лебеди».
19	Характеристика героев сказок.
20	Викторина по сказкам. ЭКС.в т.ч. по знакомым коми сказкам
<b>Люблю природу русскую. Осень (8 ч)</b>	
21	Осенние загадки. Образ осени в загадках.
22	Ф.И.Тютчев «Есть в осени первоначальной...»
23	К.Д.Бальмонт «Поспевает брусника...» ЭКС. Стихи и загадки о северных ягодах
24	А.Плещеев «Осень наступила...»
25	А.А.Фет «Ласточки пропали...»
26	А. Толстой «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад». С. Есенин.
27	«Осенние листья» - тема для поэтов. В.Берестов «Хитрые грибы».
28	М.М.Пришвин «Осеннее утро», И.А.Бунин «Сегодня так светло кругом...» . Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Осень».
<b>Русские писатели (14 ч)</b>	
29	А.С.Пушкин «У лукоморья дуб зелёный...» ЭКС.Памятник А.С. Пушкину в Ухте
30	А. Пушкин «Вот север тучи нагоняя...»
31	А. Пушкин «Зима!.. Крестьянин торжествуя...»
32	А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»
33	А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Картина моря в сказке.
34	А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Характеристика героев.
35	И.А.Крылов «Лебедь, Рак и Щука».
36	И.А.Крылов «Стрекоза и Муравей».
37	Л.Н.Толстой «Старый дед и внучек».
38	Л.Н.Толстой «Филиппок».
39	Л.Н.Толстой «Филиппок». Характеристика героев.
40	Л.Н.Толстой «Котёнок», «Правда всего дороже».
41	Обобщение по разделу. ЭКС.А. Журавлёв «Зимой в лесу»
42	Оценка достижений.
<b>О братьях наших меньших (12 ч)</b>	
43	Б.Заходер «Плачет киска в коридоре...»,
44	И.Пивоварова «Жила-была собака...»,
45	В.Берестов «Кошкин щенок».
46	Научно - популярный текст Н.Сладкова
47	М.М.Пришвин «Ребята и утята».
48	Е.И.Чарушин «Страшный рассказ».
49	Е.И.Чарушин «Страшный рассказ».
50	Б.С.Житков «Храбрый утёнок».
51	В.В.Бианки «Музыкант».
52	В. Бианки «Музыкант». Характеристика героев
53	В. Бианки «Сова».
54	Обобщение по разделу.ЭКС. Коми сказки о животных
<b>Из детских журналов (9 ч)</b>	
55	«Детские журналы». Экскурсия в библиотеку. ЭКС.Выставка детских журналов в Республике Коми
56	Д.Хармс «Игра». «Вы знаете?..»
57	С. Маршак «Весёлые чижик».
58	Д.Хармс «Что это было?», «Очень-очень вкусный пирог».
59	Творчество Г. Остера.
60	Ю.Владимиров «Чудаки».
61	А.Введенский «Учёный Петя», «Лошадка».

62	<b>Проект:</b> «Мой любимый детский журнал».
63	Обобщение по разделу «Из детских журналов».
<b>Люблю природу русскую. Зима (9 ч)</b>	
64	Зимние загадки. ЭКС. Коми народные загадки для детей
65	И. Бунин «Зимним холодом пахнуло...»
66	К. Бальмонт «Светлопушистая...»
67	Я. Аким «Утром кот...». Ф.И. Тютчев «Чародейкою Зимой...»
68	С.А. Есенин «Поёт зима – аукает...», «Берёза». С. Дрожжин.
69	Сказка « Два Мороза».
70	Сказка « Два Мороза». Характеристика героев.
71	С.В. Михалков «Новогодняя быль». А.Л. Барто «Дело было в январе...»
72	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Зима».
<b>Писатели – детям (17 ч)</b>	
73	К.И. Чуковский «Путаница».
74	К.И. Чуковский «Радость». ЭКС. С. Попов из цикла «Двенадцать месяцев»
75	К.И. Чуковский «Федорино горе».
76	К.И. Чуковский «Федорино горе». Чтение по ролям.
77	С.Я. Маршак «Кот и лодыри».
78	С.В. Михалков «Мой секрет», «Сила воли».
79	С.В. Михалков «Мой щенок».
80	А.Л. Барто «Верёвочка». «В школу».
81,82	А.Л. Барто «Вовка – добрая душа».
83	Н.Н. Носов «Затейники».
84	Н.Н. Носов «Живая шляпа»
85	Н.Н. Носов «Живая шляпа». Составление плана текста.
86	Н.Н. Носов «На горке».
87	Н.Н. Носов «На горке». Подробный пересказ на основе картинного плана.
88	Обобщение по разделу «Писатели – детям». ЭКС. Е. Козлова «Синее стеклышко»
89	Оценка достижений.
<b>Я и мои друзья (10 ч)</b>	
90	В. Берестов «За игрой».
91	Э. Мошковская. Стихи о дружбе. ЭКС. В. Демидов «Друзья»
92	Н. Булгаков «Анна, не грусти».
93	Н. Булгаков «Анна, не грусти». Деление текста на части.
94	Ю. Ермолаев «Два пирожных».
95,96	В. Осеева «Волшебное слово».
97	В. Осеева «Хорошее».
98	В. Осеева «Почему?».
99	Обобщение по разделу «Я и мои друзья». Оценка достижений.
<b>Люблю природу русскую. Весна (9 ч)</b>	
100	Весенние загадки. Сочинение весенних загадок.
101	Ф. Тютчев «Зима недаром злится». «Весенние воды».
102	А. Плещеев «Весна» А. Блок «На лугу».
103	С. Маршак «Снег теперь уже не тот...»
104	И. Бунин «Матери». ЭКС. Стихи о маме коми поэтов
105	А. Плещеев «В бурю».
106	Е. Благикина «Посидим в тишине», Э. Мошковская «Я маму мою обидел...»
107	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Весна».
108	Оценка достижений.
<b>И в шутку и всерьёз (14 ч)</b>	

109	Б.Заходер «Товарищам детям.
110	Б.Заходер песенки Вини-Пуха. ЭКС. Мультфильм про Вини-Пуха на коми языке
111	Э.Успенский «Чебурашка».
112	Э.Успенский «Если был бы я девчонкой...», «Над нашей квартирой».
113	В. Берестов «Знакомый».
114	В. Берестов «Путешественники», «Кисточка».
115	И.Токмакова «Плим», «В чудной стране».
116	Г.Остер «Будем знакомы».
117	В.Драгунский «Тайна становится явным».
118	В.Драгунский «Тайна становится явным». Составление плана для пересказа.
119	В.Драгунский «Тайна становится явным». Пересказ .
120	Ю. Тувим «Про пана Трулялинского».
121	Обобщение по разделу «И в шутку и всерьёз».
122	Оценка достижений.
<b>Литература зарубежных стран (14 ч)</b>	
123	Знакомство с названием раздела. Выставка книг.
124	Американская и английская народные песенки. ЭКС. Коми народные песни
125	Песенки «Сюзон и мотылёк», «Знают мамы, знают дети...»
126	Ш.Перо «Кот в сапогах».
127	Ш.Перо «Кот в сапогах». Пересказ.
128	Ш.Перо «Красная шапочка».
129	Ш.Перо «Красная шапочка». Творческий пересказ: дополнение содержания сказки.
130	Г.Х.Андерсен «Принцесса на горошине».
131	Г.Х.Андерсен «Принцесса на горошине». Характеристика героев.
132	Э.Хогарт «Мафин и паук».
133	Э.Хогарт «Мафин и паук». Составление плана для пересказа.
134	<b>Промежуточная аттестация. Контрольная работа.</b>
135	<b>Проект:</b> «Мой любимый писатель - сказочник».
136	Обобщение по разделу «Литература зарубежных стран»

### Поурочно-тематическое планирование по литературному чтению в 3 классе

№	Тема
<b>Вводный урок по курсу литературного чтения (1 ч)</b>	
1	Введение. Знакомство с учебником.
<b>Самое великое чудо на свете (4 ч)</b>	
2	Знакомство с названием раздела.
3	Рукописные книги Древней Руси. Подготовка сообщения. ЭКС. О создании коми письменности
4	Книгопечатник Иван Фёдоров.
5	Урок-путешествие в прошлое. Оценка достижений.
<b>Устное народное творчество (14 ч)</b>	
6	Знакомство с названием раздела.
7	Русские народные песни. ЭКС. Коми песня «Ёлка»
8	Докучные сказки. Сочинение докучных сказок.
9	Произведение прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка.
10-11	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».
12-14	Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк».
15-16	Русская народная сказка «Сивка-бурка».

17	Художники – иллюстраторы В.Васнецов и И.Билибин.
18	Обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество».
19	<b>Проект</b> «Сочиняем волшебную сказку». Оценка достижений.
<b>Поэтическая тетрадь 1 ( 11 ч )</b>	
20	Знакомство с названием раздела.
21	Научно-популярная статья Я. Смоленского «Как научиться читать стихи».
22	Ф.И.Тютчев «Весенняя гроза».
23	Ф.И.Тютчев «Листья». Сочинение-миниатюра «О чём расскажут листья».
24	А.А.Фет «Мама! Глянь-ка из окошка», «Зреет рожь над жаркой нивой».
25	И.С.Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно».
26	И.С.Никитин «Встреча зимы».
27	И.З.Суриков «Детство».
28	И.З.Суриков «Зима».
29	Обобщение по теме «Поэтическая тетрадь 1». ЭКС.П. Образцов цикл «Зимний»
30	Оценка достижений.
<b>Великие русские писатели (24 час.)</b>	
31	Знакомство с названием раздела.
32	А.С.Пушкин . Сообщение о жизни Пушкина.
33	А.С.Пушкин. Лирические стихотворения.
34	А.С.Пушкин «Зимнее утро».
35	А.С.Пушкин «Зимний вечер».
36-39	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане...»
40	Рисунки И. Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом.
41	И.А.Крылов.Сообщение о И.А.Крылове.
42	И.А.Крылов «Мартышка и очки».
43	И.А.Крылов «Зеркало и Обезьяна».
44	И.А.Крылов «Ворона и Лисица».
45	М.Ю.Лермонтов. Статья В.Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи.
46	М.Ю.Лермонтов «Горные вершины», «На севере диком стоит одиноко...»
47	М.Ю.Лермонтов «Утёс», «Осень».
48	Детство Л.Н. Толстого.
49	Л.Н. Толстой «Акула».
50	Л.Н.Толстой «Прыжок».
51	Л.Н.Толстой «Лев и собачка».
52	Л.Н.Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?»
53	Оценка достижений.
54	<b>Проект.</b> Литературный праздник. (Обобщение по теме «Великие русские писатели».) ЭКС.Стихотворение о Пушкине на коми языке
<b>Поэтическая тетрадь 2 (6 ч)</b>	
55	Знакомство с названием раздела. ЭКС.А. Журавлёв «Мы живём в глубинке»
56	Н.А.Некрасов «Славная осень!...», «Не ветер бушует над бором...»
57	Н.А.Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы».
58	К.Д.Бальмонт «Золотое слово».
59	И.А.Бунин «Детство», «Полевые цветы», «Густой зелёный ельник у дороги...»
60	Обобщение по теме «Поэтическая тетрадь 2». Оценка достижений.
<b>Литературные сказки (8 ч)</b>	
61	Знакомство с названием раздела. ЭКС.Выставка книг-сказок коми писателей
62	Д.Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки». (присказка).
63	Д.Н.Мамин - Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост».

64,65	В.М.Гаршин «Лягушка-путешественница».
66,67	В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович».
68	Обобщение по теме «Литературные сказки». Оценка достижений по ч.1 учебника.
<b>Были-небылицы (10 ч)</b>	
69	Знакомство с названием раздела.
70,71	М. Горький «Случай с Евсейкой». ЭКС.Игра «Назови речную рыбу» В. Демидов «Маленький ёрш»
72	К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей».
73,74	К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей».
75-77	А.И. Куприн «Слон».
78	Обобщение по теме «Были-небылицы». Оценка достижений.
<b>Поэтическая тетрадь 3 (6 ч)</b>	
79	Знакомство с названием раздела. Саша Чёрный «Что ты тискаешь утёнка...?».
80	Саша Чёрный «Воробей», «Слон».
81	А.А.Блок «Ветхая избушка».
82	А.А.Блок «Сны», «Ворона». ЭКС.Рассказы и сказки о птицах севера
83	С.А.Есенин «Черёмуха».
84	Обобщение по теме «Поэтическая тетрадь 3». Оценка достижений.
<b>Люби живое (16 ч)</b>	
85	Знакомство с названием раздела.
86	М.М. Пришвин «Моя Родина».
87,88	И.С. Соколов – Микитов «Листопадничек».
89	В.И.Белов «Малька провинилась».
90	В.И.Белов «Ещё раз про Мальку».
91,92	В.В.Бианки «Мышонок Пик».
93-95	Б.С.Житков «Про обезьянку».
96	В.Дуров «Наша Жучка».
97	В.П.Астафьев «Капалуха».
98	В.Ю.Драгунский «Он живой и светится».
99	ЭКС.Урок-конференция «Земля – наш дом родной».Обобщение по разделу.
100	Оценка достижений.
<b>Поэтическая тетрадь 4 (8 ч)</b>	
101	Знакомство с названием раздела. ЭКС.В. Демидов «Семицветные стихи»
102	С.М. Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной».
103	А.Л. Барто «Разлука».
104	А.Л. Барто «В театре».
105	С.В. Михалков «Если», «Рисунок».
106	Е.А. Благинина «Кукушка», «Котёнок».
107	«Крестики – нолики» (Обобщение по теме «Поэтическая тетрадь 4»).
108	Оценка достижений.
<b>Собирай по ягодке – наберёшь кузовок (12 ч)</b>	
109	Знакомство с названием раздела. ЭКС.Коми пословицы о труде
110	Б.В. Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок».
111	А.П. Платонов «Цветок на земле».
112	А.П. Платонов «Цветок на земле».
113	А.П. Платонов «Ещё мама».
114	А.П. Платонов «Ещё мама».
115	М.М.Зощенко «Золотые слова».
116	М.М.Зощенко «Великие путешественники».
117	Н.Н. Носов «Федина задача».

118	Н.Н. Носов «Телефон».
119	В. Драгунский «Друг детства».
120	Обобщение по теме «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок». Оценка достижений.
<b>По страницам детских журналов (8 ч)</b>	
121	Знакомство с названием раздела «По страницам детских журналов». ЭКС. Задания на развитие внимательности из детских комических журналов
122	Рассказы о войне Л.А. Кассиля «Отметки Риммы Лебедевой».
123	Ю.И. Ермолаев «Проговорился».
124	Ю.И. Ермолаев «Воспитатели».
125	Г.Б. Остер «Вредные советы».
126	Г.Б. Остер «Как получаются легенды».
127	Р.С. Сеф «Весёлые стихи».
128	Обобщение по теме «По страницам детских журналов». Оценка достижений.
<b>Зарубежная литература (8 ч)</b>	
129	Знакомство с названием раздела «Зарубежная литература». Древнегреческий миф «Храбрый Персей».
130	Древнегреческий миф «Храбрый Персей». Мифологические герои и подвиги.
131	Древнегреческий миф «Храбрый Персей».
132	<b>Промежуточная аттестация. Контрольная работа.</b>
133	<b>Проект.</b> Подготовка сообщения о великом сказочнике Г. Х. Андерсене.
134	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок».
135	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок».
136	Обобщение по теме «Зарубежная литература». Оценка достижений.

#### Поурочно-тематическое планирование по литературному чтению в 4 классе

№	Тема
<b>Летописи. Былины. Жития (8ч)</b>	
1	Знакомство с учебником по литературному чтению.
2	Знакомство с названием раздела «Летописи. Былины. Жития».
3	Летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда».
4	Летописи «И вспомнил Олег коня своего...»
5	Былины «Ильины три поездочки».
6	«Житие Сергия Радонежского».
7	<b>Проект</b> «Создание календаря исторических событий».
8	Обобщение по разделу «Летописи. Былины. Жития». Оценка достижений.
<b>Чудесный мир классики (15 ч)</b>	
9	Знакомство с названием раздела «Чудесный мир классики».
10	П.П.Ершов «Конёк-горбунок».
11	П.П.Ершов «Конёк-горбунок».
12	Диагностика усвоения прочитанного. ЭКС. Стихи о животных комических поэтов
13	А.Слонимский. «О Пушкине». А. С. Пушкин «Няне».
14	А. С. Пушкин «Туча», «Унылая пора!..»
15	А.С.Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях».
16	А.С.Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях».
17	М.Ю.Лермонтов «Дары Терека».
18	М.Ю.Лермонтов «Ашик-Кериб».
19	М.Ю.Лермонтов «Ашик-Кериб».
20	Л.Н.Толстой «Детство».
21	Л.Н.Толстой «Как мужик убрал камень», «Басня».

22	А.П.Чехов «Мальчики».
23	Обобщение по разделу «Чудесный мир классики». Оценка достижений.
<b>Поэтическая тетрадь № 1 (8 ч)</b>	
24	Знакомство с названием раздела «Поэтическая тетрадь». ЭКС.А. Журавлёв «Зимой в лесу»
25	Ф.И.Тютчев. Стихотворения.
26	А.А.Фет. Стихотворения.
27	Е.А.Баратынский. Стихотворения.
28	А.Н.Плещеев «Дети и птичка». И. С. Никитин «В синем небе плывут над полями...»
29	Н.А.Некрасов. Стихотворения.
30	И.А.Бунин «Листопад».
31	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Оценка достижений.
<b>Литературные сказки (10 ч)</b>	
32	Знакомство с названием раздела «Литературные сказки». ЭКС.Коми писатели-сказочники
33	В.Ф.Одоевский «Городок в табакерке».
34	В.Ф.Одоевский «Городок в табакерке».
35	В.М.Гаршин «Сказка о жабе и розе».
36	В.М.Гаршин «Сказка о жабе и розе».
37	П.П.Бажов «Серебряное копытце».
38	П.П.Бажов «Серебряное копытце».
39	С.Т.Аксаков «Аленький цветочек».
40	С.Т.Аксаков «Аленький цветочек».
41	Обобщение по разделу «Литературные сказки». Оценка достижений. <b>Проект «Моя сказка»</b>
<b>Делу время – потехе час (7 ч)</b>	
42	Знакомство с названием раздела «Делу время – потехе час». ЭКС.Коми пословицы о труде и отдыхе
43	Е.Л.Шварц «Сказка о потерянном времени».
44	Е.Л.Шварц «Сказка о потерянном времени».
45	В.Ю.Драгунский «Главные реки».
46	В.Ю.Драгунский «Что любит мишка».
47	В.В.Голявкин «Никакой я горчицы не ел».
48	Обобщение по разделу «Делу время – потехе час». Оценка достижений.
<b>Страна детства (8 ч)</b>	
49	Знакомство с названием раздела «Страна детства».
50	Б.С.Житков «Как я ловил человечков»
51	Б.С.Житков «Как я ловил человечков».
52	К.Г.Паустовский «Корзина с еловыми шишками».
53	К.Г.Паустовский «Корзина с еловыми шишками».
54	М.М.Зощенко «Ёлка».
55	М.М.Зощенко «Ёлка».
56	Обобщение по разделу «Страна детства». Оценка достижений. ЭКС.Рассказы о детстве Е. Габовой
<b>Поэтическая тетрадь № 2 (4 ч)</b>	
57	Знакомство с названием раздела «Поэтическая тетрадь». В.Я.Брюсов «Опять сон», «Детская».
58	С.А.Есенин «Бабушкины сказки». ЭКС.Сказки бабушки Соломеи
59	М.И.Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...», «Наши царства».
60	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Оценка достижений.

<b>Природа и мы (11 ч)</b>	
61	Знакомство с названием раздела «Природа и мы».
62	Д.Н.Мамин-Сибиряк «Приёмьш».
63	Д.Н.Мамин-Сибиряк «Приёмьш».
64	А.И.Куприн «Барбос и Жулька».
65	А.И.Куприн «Барбос и Жулька».
66	М.М.Пришвин «Выскочка».
67	М.М.Пришвин «Выскочка».
68	Е.И.Чарушин «Кабан».
69	В.П.Астафьев «Стрижонок Скрип».
70	В.П.Астафьев «Стрижонок Скрип».
71	Обобщение по разделу «Природа и мы». Оценка достижений.
<b>Поэтическая тетрадь № 3 ( 6 ч)</b>	
72	Знакомство с названием раздела «Поэтическая тетрадь». Б.Л.Пастернак «Золотая осень».
73	С.А.Клычков «Весна в лесу». ЭКС.П. Образцов «К весне»
74	Д.Б.Кедрин «Бабье лето».
75	Н.М.Рубцов «Сентябрь».
76	С.А.Есенин «Лебедушка».
77	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Оценка достижений.
<b>Родина ( 6 ч)</b>	
78	Знакомство с названием раздела «Родина». И.С.Никитин «Русь».
79	С.Д.Дрожжин «Родине».
80	А.В.Жигулин «О, Родина».
81	Б.А.Слуцкий «Лошади в океане».
82	<b>Проект</b> «Они защищали Родину».
83	Обобщение по разделу «Родина». Оценка достижений. ЭКС.А. Журавлёв «Где живу я, отгадай»
<b>Страна Фантазия ( 7 ч)</b>	
84	Знакомство с названием раздела «Страна Фантазия».
85	Е.С.Велтистов «Приключения Электроника».
86	Е.С.Велтистов «Приключения Электроника».
87	К.Булычев «Приключения Алисы».
88	К.Булычев «Приключения Алисы».
89	К.Булычев «Приключения Алисы».
90	Обобщение по разделу «Страна Фантазия». Оценка достижений. <b>Проект</b> «Мои фантазии»
<b>Зарубежная литература (12 ч)</b>	
91	Знакомство с названием раздела «Зарубежная литература». Д.Свифт «Приключения Гулливера».
92	Д.Свифт «Приключения Гулливера».
93	Г.Х.Андерсен «Русалочка».
94	Г.Х.Андерсен «Русалочка».
95	Г.Х.Андерсен «Русалочка».
96	<b>Промежуточная аттестация. Собеседование и работа с текстом.</b>
97	М.Твен «Приключения Тома Сойера».
98	М.Твен «Приключения Тома Сойера».
99	С.Лагерлёф «Святая ночь».
100	С.Лагерлёф «В Назарете».
101	С.Лагерлёф «В Назарете».
102	Обобщение по разделу «Зарубежная литература».

