

**Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №31»**

Принято
педагогическим советом
протокол № _____ от _____ г.

Утверждено
приказом директора
№ 01-09/_____ от _____ г.

Рабочая программа учебного предмета

«Художественный труд»

(наименование учебного предмета)

начальное общее образование

(уровень образования)

Срок реализации программы – 4 года

Составитель:

учитель начальных классов

Уляшева И.В.

(кем составлены контрольно-измерительные материалы)

п.Кэмдин

2022 г.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

«Художественный труд»

Личностные универсальные учебные действия

У выпускника будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;
- способность к оценке своей учебной деятельности;
- основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
- ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
- развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;
- установка на здоровый образ жизни;
- основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;

– чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

Выпускник получит возможность для формирования:

– внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательной организации, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний

– выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;

– устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;

– адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;

– положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;

– компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;

– морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учета позиций партнеров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;

– установки на здоровый образ жизни и реализации ее в реальном поведении и поступках;

– осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;

– эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия.

Регулятивные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

– принимать и сохранять учебную задачу;

- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках.

Выпускник получит возможность научиться:

- *в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи; – преобразовывать практическую задачу в познавательную;*
- *проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;*
- *самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;*
- *осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;*
- *самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.*

Познавательные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;
- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи;
- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
- устанавливать аналогии;
- владеть рядом общих приемов решения задач.

Выпускник получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;
- создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;
- осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- произвольно и осознанно владеть общими приемами решения задач.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;

- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет;
- задавать вопросы;
- контролировать действия партнера;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

Выпускник получит возможность научиться:

- *учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;*
- *учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;*
- *понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;*
- *аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;*
- *продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учета интересов и позиций всех участников;*
- *с учетом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;*
- *задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;*
- *осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;*

– адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.

Метапредметные результаты

Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного

Выпускник научится:

- находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;
- определять тему и главную мысль текста;
- делить тексты на смысловые части, составлять план текста;
- вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по заданному основанию;
- сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя 2— 3 существенных признака;
- понимать информацию, представленную в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведенное утверждение; характеризовать явление по его описанию; выделять общий признак группы элементов);
- понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы;
- понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нем информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста;
- использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;
- ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.

Выпускник получит возможность научиться:

- использовать формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации;
- работать с несколькими источниками информации;
- сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников.

Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации
Выпускник научится:

- пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно;
- соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не показанные в тексте напрямую;
- формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод;
- сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию;
- составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.

Выпускник получит возможность научиться:

- *делать выписки из прочитанных текстов с учетом цели их дальнейшего использования;*
- *составлять небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном.*

Работа с текстом: оценка информации

Выпускник научится:

- высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;
- оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;
- на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;
- участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.

Выпускник получит возможность научиться:

- *сопоставлять различные точки зрения;*

- соотносить позицию автора с собственной точкой зрения;
- в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять достоверную (противоречивую) информацию.

Формирование ИКТ-компетентности обучающихся

Знакомство со средствами ИКТ, гигиена работы с компьютером

Выпускник научится:

- использовать безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата эргономичные приемы работы с компьютером и другими средствами ИКТ; выполнять компенсирующие физические упражнения (мини-зарядку);
- организовывать систему папок для хранения собственной информации в компьютере.

Технология ввода информации в компьютер: ввод текста, запись звука, изображения, цифровых данных

Выпускник научится:

- вводить информацию в компьютер с использованием различных технических средств (фото- и видеокамеры, микрофона и т. д.), сохранять полученную информацию, набирать небольшие тексты на родном языке; набирать короткие тексты на иностранном языке, использовать компьютерный перевод отдельных слов;
- сканировать рисунки и тексты.

Выпускник получит возможность научиться использовать программу распознавания сканированного текста на русском языке.

Обработка и поиск информации

Выпускник научится:

- подбирать подходящий по содержанию и техническому качеству результат видеозаписи и фотографирования, использовать сменные носители (флэш-карты);

– описывать по определенному алгоритму объект или процесс наблюдения, записывать аудиовизуальную и числовую информацию о нем, используя инструменты ИКТ;

– редактировать тексты, последовательности изображений, слайды в соответствии с коммуникативной или учебной задачей, включая редактирование текста, цепочек изображений, видео- и аудиозаписей, фотоизображений;

– пользоваться основными функциями стандартного текстового редактора, использовать полуавтоматический орфографический контроль; использовать, добавлять и удалять ссылки в сообщениях разного вида; следовать основным правилам оформления текста;

– искать информацию в соответствующих возрасту цифровых словарях и справочниках, базах данных, контролируемом Интернете, системе поиска внутри компьютера; составлять список используемых информационных источников (в том числе с использованием ссылок);

– заполнять учебные базы данных.

Выпускник получит возможность научиться грамотно формулировать запросы при поиске в сети Интернет и базах данных, оценивать, интерпретировать и сохранять найденную информацию; критически относиться к информации и к выбору источника информации.

Создание, представление и передача сообщений

Выпускник научится:

– создавать текстовые сообщения с использованием средств ИКТ, редактировать, оформлять и сохранять их;

– создавать простые сообщения в виде аудио- и видеофрагментов или последовательности слайдов с использованием иллюстраций, видеоизображения, звука, текста;

– готовить и проводить презентацию перед небольшой аудиторией: создавать план презентации, выбирать аудиовизуальную поддержку, писать пояснения и тезисы для презентации;

- создавать простые схемы, диаграммы, планы и пр.;
- создавать простые изображения, пользуясь графическими возможностями компьютера; составлять новое изображение из готовых фрагментов (аппликация);
- размещать сообщение в информационной образовательной среде образовательной организации;
- пользоваться основными средствами телекоммуникации; участвовать в коллективной коммуникативной деятельности в информационной образовательной среде, фиксировать ход и результаты общения на экране и в файлах.

Выпускник получит возможность научиться:

- *представлять данные.*

Планирование деятельности, управление и организация

Выпускник научится:

- создавать движущиеся модели и управлять ими в компьютерно управляемых средах (создание простейших роботов);
- определять последовательность выполнения действий, составлять инструкции (простые алгоритмы) в несколько действий, строить программы для компьютерного исполнителя с использованием конструкций последовательного выполнения и повторения;
- планировать несложные исследования объектов и процессов внешнего мира.

Выпускник получит возможность научиться:

- *проектировать несложные объекты и процессы реального мира, своей собственной деятельности и деятельности группы, включая навыки роботехнического проектирования*
- *моделировать объекты и процессы реального мира.*

Предметные результаты

В результате изучения изобразительного искусства на уровне начального общего образования у обучающихся:

будут сформированы основы художественной культуры: представление о специфике изобразительного искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством, первоначальные понятия о выразительных возможностях языка искусства;

начнут развиваться образное мышление, наблюдательность и воображение, учебно-творческие способности, эстетические чувства, формироваться основы анализа произведения искусства; будут проявляться эмоционально-ценностное отношение к миру, явлениям действительности и художественный вкус;

сформируются основы духовно-нравственных ценностей личности – способности оценивать и выстраивать на основе традиционных моральных норм и нравственных идеалов, воплощенных в искусстве, отношение к себе, другим людям, обществу, государству, Отечеству, миру в целом; устойчивое представление о добре и зле, должном и недопустимом, которые станут базой самостоятельных поступков и действий на основе морального выбора, понимания и поддержания нравственных устоев, нашедших отражение и оценку в искусстве, любви, взаимопомощи, уважении к родителям, заботе о младших и старших, ответственности за другого человека;

появится готовность и способность к реализации своего творческого потенциала в духовной и художественно-продуктивной деятельности, разовьется трудолюбие, оптимизм, способность к преодолению трудностей, открытость миру, диалогичность;

установится осознанное уважение и принятие традиций, самобытных культурных ценностей, форм культурно-исторической, социальной и духовной жизни родного края, наполнятся конкретным содержанием понятия «Отечество», «родная земля», «моя семья и род», «мой дом», разовьется принятие культуры и духовных традиций многонационального народа Российской Федерации, зародится целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органическом единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

будут заложены основы российской гражданской идентичности, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, российский народ и историю России, появится осознание своей этнической и национальной принадлежности, ответственности за общее благополучие.

Обучающиеся:

овладеют практическими умениями и навыками в восприятии произведений пластических искусств и в различных видах художественной деятельности: графике (рисунке), живописи, скульптуре, архитектуре, художественном конструировании, декоративно-прикладном искусстве;

смогут понимать образную природу искусства; давать эстетическую оценку и выражать свое отношение к событиям и явлениям окружающего мира, к природе, человеку и обществу; воплощать художественные образы в различных формах художественно-творческой деятельности;

научатся применять художественные умения, знания и представления о пластических искусствах для выполнения учебных и художественно-практических задач, познакомятся с возможностями использования в творчестве различных ИКТ-средств;

получат навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками, научатся вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, будут способны вставать на позицию другого человека;

смогут реализовать собственный творческий потенциал, применяя полученные знания и представления об изобразительном искусстве для выполнения учебных и художественно-практических задач, действовать самостоятельно при разрешении проблемно-творческих ситуаций в повседневной жизни.

Восприятие искусства и виды художественной деятельности

Выпускник научится:

– различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с ними для передачи собственного замысла;

– различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;

– эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к ним средствами художественного образного языка;

– узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;

– приводить примеры ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона, показывать на примерах их роль и назначение.

Выпускник получит возможность научиться:

– *воспринимать произведения изобразительного искусства; участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств; различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;*

– *видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура, скульптура и т. д.), в природе, на улице, в быту;*

– *высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.*

Азбука искусства. Как говорит искусство?

Выпускник научится:

- создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;
- использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объем, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;
- различать основные и составные, теплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряженность с помощью смешивания с белой и черной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;
- создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объеме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;
- наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;
- использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий).

Выпускник получит возможность научиться:

- *пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности;*

передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;

– моделировать новые формы, различные ситуации путем трансформации известного, создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;

– выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.

Значимые темы искусства.

О чем говорит искусство?

Выпускник научится:

– осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности;

– выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи (передавать характер и намерения объекта — природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т. д. — в живописи, графике и скульптуре, выражая свое отношение к качествам данного объекта) с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия.

Выпускник получит возможность научиться:

– видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;

– понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира; проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;

– изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая свое отношение к ним;

- *изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы*

Содержание учебного предмета «Художественный труд»

Виды художественной деятельности

Восприятие произведений искусства. Особенности художественного творчества: художник и зритель. Образная сущность искусства: художественный образ, его условность, передача общего через единичное. Отражение в произведениях пластических искусств общечеловеческих идей о нравственности и эстетике: отношение к природе, человеку и обществу. Фотография и произведение изобразительного искусства: сходство и различия. Человек, мир природы в реальной жизни: образ человека, природы в искусстве. Представления о богатстве и разнообразии художественной культуры (на примере культуры народов России). Выдающиеся представители изобразительного искусства народов России (по выбору). Ведущие художественные музеи России (ГТГ, Русский музей, Эрмитаж) и региональные музеи. Восприятие и эмоциональная оценка шедевров национального, российского и мирового искусства. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения.

Рисунок. Материалы для рисунка: карандаш, ручка, фломастер, уголь, пастель, мелки и т. д. Приемы работы с различными графическими материалами. Роль рисунка в искусстве: основная и вспомогательная. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка. Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты.

Живопись. Живописные материалы. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи. Цвет основа языка живописи. Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами. Образы природы и человека в живописи.

Скульптура. Материалы скульптуры и их роль в создании выразительного образа. Элементарные приемы работы с пластическими скульптурными материалами для создания выразительного образа (пластилин, глина — раскатывание, набор объема, вытягивание формы). Объем — основа языка скульптуры. Основные темы скульптуры. Красота человека и животных, выраженная средствами скульптуры.

Художественное конструирование и дизайн. Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования (пластилин, бумага, картон и др.). Элементарные приемы работы с различными материалами для создания выразительного образа (пластилин — раскатывание, набор объема, вытягивание формы; бумага и картон — сгибание, вырезание). Представление о возможностях использования навыков художественного конструирования и моделирования в жизни человека.

Декоративно-прикладное искусство. Истоки декоративно-прикладного искусства и его роль в жизни человека. Понятие о синтетичном характере народной культуры (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюма; музыка, песни, хороводы; былины, сказания, сказки). Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о мужской и женской красоте, отраженные в изобразительном искусстве, сказках, песнях. Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве. Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стекле и т. д.). Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий).

Азбука искусства. Как говорит искусство?

Композиция. Элементарные приемы композиции на плоскости и в пространстве. Понятия: горизонталь, вертикаль и диагональ в построении композиции. Пропорции и перспектива. Понятия: линия горизонта, ближе — больше, дальше — меньше, загораживания. Роль контраста в композиции: низкое и высокое, большое и маленькое, тонкое и толстое, темное и светлое,

спокойное и динамичное и т. д. Композиционный центр (зрительный центр композиции). Главное и второстепенное в композиции. Симметрия и асимметрия.

Цвет. Основные и составные цвета. Теплые и холодные цвета. Смешение цветов. Роль белой и черной красок в эмоциональном звучании и выразительности образа. Эмоциональные возможности цвета. Практическое овладение основами цветоведения. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния.

Линия. Многообразие линий (тонкие, толстые, прямые, волнистые, плавные, острые, закругленные спиралью, летящие) и их знаковый характер. Линия, штрих, пятно и художественный образ. Передача с помощью линии эмоционального состояния природы, человека, животного.

Форма. Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве. Сходство и контраст форм. Простые геометрические формы. Природные формы. Трансформация форм. Влияние формы предмета на представление о его характере. Силуэт.

Объем. Объем в пространстве и объем на плоскости. Способы передачи объема. Выразительность объемных композиций.

Ритм. Виды ритма (спокойный, замедленный, порывистый, беспокойный и т. д.). Ритм линий, пятен, цвета. Роль ритма в эмоциональном звучании композиции в живописи и рисунке. Передача движения в композиции с помощью ритма элементов. Особая роль ритма в декоративно-прикладном искусстве.

Значимые темы искусства. О чем говорит искусство?

Земля — наш общий дом. Наблюдение природы и природных явлений, различение их характера и эмоциональных состояний. Разница в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду. Жанр пейзажа. Пейзажи разных географических широт. Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов

природы. Постройки в природе: птичьи гнезда, норы, ульи, панцирь черепахи, домик улитки и т.д.

Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и зарубежного искусства, изображающих природу. Общность тематики, передаваемых чувств, отношения к природе в произведениях авторов — представителей разных культур, народов, стран (А. К. Саврасов, И. И. Левитан, И. И. Шишкин, Н. К. Рерих, К. Моне, П. Сезанн, В. Ван Гог и др.).

Знакомство с несколькими наиболее яркими культурами мира, представляющими разные народы и эпохи (например, Древняя Греция, средневековая Европа, Япония или Индия). Роль природных условий в характере культурных традиций разных народов мира. Образ человека в искусстве разных народов. Образы архитектуры и декоративно-прикладного искусства.

Родина моя — Россия. Роль природных условий в характере традиционной культуры народов России. Пейзажи родной природы. Единство декоративного строя в украшении жилища, предметов быта, орудий труда, костюма. Связь изобразительного искусства с музыкой, песней, танцами, былинами, сказаниями, сказками. Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о красоте человека (внешней и духовной), отраженные в искусстве. Образ защитника Отечества.

Человек и человеческие взаимоотношения. Образ человека в разных культурах мира. Образ современника. Жанр портрета. Темы любви, дружбы, семьи в искусстве. Эмоциональная и художественная выразительность образов персонажей, пробуждающих лучшие человеческие чувства и качества: доброту, сострадание, поддержку, заботу, героизм, бескорыстие и т. д. Образы персонажей, вызывающие гнев, раздражение, презрение.

Искусство дарит людям красоту. Искусство вокруг нас сегодня. Использование различных художественных материалов и средств для создания проектов красивых, удобных и выразительных предметов быта, видов транспорта. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в

повседневной жизни человека, в организации его материального окружения. Отражение в пластических искусствах природных, географических условий, традиций, религиозных верований разных народов (на примере изобразительного и декоративно-прикладного искусства народов России). Жанр натюрморта. Художественное конструирование и оформление помещений и парков, транспорта и посуды, мебели и одежды, книг и игрушек.

Опыт художественно-творческой деятельности

Участие в различных видах изобразительной, декоративно-прикладной и художественно-конструкторской деятельности.

Освоение основ рисунка, живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства. Изображение с натуры, по памяти и воображению (натюрморт, пейзаж, человек, животные, растения).

Овладение основами художественной грамоты: композицией, формой, ритмом, линией, цветом, объемом, фактурой.

Создание моделей предметов бытового окружения человека. Овладение элементарными навыками лепки и бумагопластики.

Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, живописи, аппликации, скульптуре, художественном конструировании.

Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, объема, фактуры материала.

Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: коллажа, граттажа, аппликации, компьютерной анимации, натурной мультипликации, фотографии, видеосъемки, бумажной пластики, гуаши, акварели, пастели, восковых мелков, туши, карандаша, фломастеров, пластилина, глины, подручных и природных материалов.

Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства, выражение своего отношения к произведению.

Тематическое планирование учебного предмета «Художественный труд» Год обучения – 1Класс – 1

Всего – 66 час. Контрольные работы (Проект) - 3ЭКС – 6

| № п/п | Тема | Кол-во часов | В т.ч. к/р (проект) | В т.ч. ЭКС |
|--------------|---|--------------|----------------------|------------|
| 1 | Ты учишься изображать. Давайте познакомимся . | 8 | - | - |
| 2 | Ты украшаешь. Человек и земля. | 41 | 2 | 5 |
| 3 | Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу. Человек и вода. | 7 | - | 1 |
| 4 | Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу. Человек и воздух. | 5 | 1 | - |
| 5 | Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу. Человек и информация. | 5 | - | 1 |
| Итого | | 66 | 3 | 6 |

Тематическое планирование «Художественный труд» Год обучения – 2Класс – 2

Всего – 68 час. Контрольные работы (Проект) - 2ЭКС – 6

| № п/п | Тема | Кол-во часов | В т.ч. к/р (проект) | В т.ч. ЭКС |
|--------------|---|--------------|----------------------|------------|
| 1 | Как и чем работает художник? Человек и земля. | 3 | - | - |
| 2 | Реальность и фантазия. Человек и земля. | 15 | 1 | 2 |
| 3 | О чём говорит искусство. Человек и земля. | 12 | - | 1 |
| 4 | Как говорит искусство. Человек и воздух. | 4 | 1 | - |
| Итого | | 34 | 2 | 3 |

Тематическое планирование «Художественный труд» Год обучения – 3Класс – 3

Всего – 34 час Контрольные работы (Проект) - 2ЭКС – 3

| № п/п | Тема | Кол-во часов | В т.ч. к/р (проект) | В т.ч. ЭКС |
|--------------|--|--------------|----------------------|------------|
| 1 | Искусство вокруг нас. Человек и земля. | 14 | - | - |
| 2 | Искусство на улицах твоего города. Человек и вода. | 6 | - | 1 |
| 3 | Художник и зрелище. Человек и воздух. | 6 | - | - |
| 4 | Художник и музей . Человек и информация. | 8 | 2 | 2 |
| Итого | | 34 | 2 | 3 |

Тематическое планирование «Художественный труд» Год обучения – 4Класс – 4

Всего – 34 час. Контрольные работы (Проект) - 2; ЭКС – 3

| № п/п | Тема | Кол-во часов | В т.ч. к/р (проект) | В т.ч. ЭКС |
|--------------|--|--------------|----------------------|------------|
| 1 | Истоки родного искусства. Человек и земля. | 8 | - | 1 |
| 2 | Древние города нашей Земли. Человек и земля. | 12 | 1 | 1 |
| 3 | Каждый народ художник. Человек и воздух. | 9 | - | - |
| 4 | Искусство объединяет народы. Человек и информация. | 5 | 1 | 1 |
| Итого | | 34 | 2 | 3 |

Планирование по художественному труду в 1 классе

| №п/п | Тема |
|--|--|
| Ты учишься изображать. Давайте познакомимся . | |
| 1 | Как работать с учебником |
| 2 | Изображения всюду вокруг нас. |
| 3 | Материалы и инструменты. Что такое технология? |
| 4 | Мастер Изображения учит видеть. |
| 5 | Изображать можно пятном |
| 6 | Изображать можно в объёме. |
| 7 | Изображать можно линией. |
| 8 | Художники и зрители (обобщение темы) |
| Ты украшаешь. Человек и земля . | |
| 9 | «Аппликация из листьев». |
| 10 | Мир полон украшений. |
| 11 | Аппликация из пластилина «Ромашковая поляна». |
| 12 | ЭКС.. Цветы |
| 13 | «Мудрая сова» |
| 14 | Красоту надо уметь замечать. |
| 15 | «Получение и сушка семян» |
| 16 | Узоры на крыльях. |
| 17 | «Овощи из пластилина» |
| 18 | Красивые рыбы. |
| 19 | «Волшебные фигуры» |
| 20 | Украшение птиц. |
| 21 | «Закладка из бумаги». |
| 22 | Узоры, которые создали люди. |
| 23 | «Пчёлы и соты». |
| 24 | Как украшает себя человек. |
| 25 | ЭКС. Проект « Дикие животные в РК». |
| 26 | Мастер Украшения помогает сделать праздник |
| 27 | «Украшение на ёлку и на окна». |
| 28 | ЭКС. Узоры на одежде коми народа. |
| 29 | «Котёнок». |
| 30 | Постройка в нашей жизни. |
| 31 | ЭКС. «Коми домик из веток». |
| 32 | Дома бывают разными. |
| 33 | «Чашка», «Чайник», «Сахарница». |
| 34 | Домики, которые построила природа. |
| 35 | Проект «Чайный сервиз». |
| 36 | ЭКС. Коми изба. Дом снаружи и внутри. |
| 37 | «Горшер». |
| 38 | Строим город. |
| 39 | «Стул». |
| 40 | Всё имеет своё строение. |
| 41 | «Кукла из ниток». |
| 42 | Строим вещи. |
| 43 | «Строчка прямых стежков, с перевивом змейкой, с перевивом спиралью». |
| 44 | Постройка предметов (упаковка) |

| | |
|--|---|
| 45 | «Закладка с вышивкой». |
| 46 | Постройка предметов (упаковка) |
| 47 | «Пришиваем пуговицу с двумя отверстиями». |
| 48 | «Тачка». |
| 49 | Художники и зрители (обобщение темы) |
| Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу. Человек и вода. | |
| 50 | «Проращивание семян». |
| 51 | Совместная работа трёх Братьев - Мастеров. |
| 52 | ЭКС. «Колодец в РК». |
| 53 | «Праздник весны». Конструирование из бумаги. |
| 54 | «Кораблик из бумаги», «Плот». |
| 55 | Сказочная страна. |
| 56 | Художники и мастера.(Обобщение темы.) |
| Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу. Человек и воздух. | |
| 57 | «Вертушка». |
| 58 | Разноцветные жуки. Проект |
| 59 | «Попугай». |
| 60 | Времена года |
| 61 | «Самолёт», «Парашют». |
| Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу. Человек и информация. | |
| 62 | «Письмо на глиняной дощечке», «Зашифрованное письмо». |
| 63 | ЭКС .«Здравствуй лето». |
| 64 | «Важные телефонные номера». |
| 65 | Понятия: компьютер, Интернет. |
| 66 | Выставка работ за учебный год. |

Планирование по художественному труду во 2 классе

| № урока | Тема |
|--|---|
| Как и чем работает художник? Человек и земля. | |
| 1. | Три основные краски, строящие многоцветие мира. |
| 2. | Земледелие. Практическая работа: «Выращивание лука». |
| 3. | Пять красок – всё богатство цвета и тона. |
| Реальность и фантазия. Человек и земля. | |
| 4. | Народные промыслы. Изделие: «Золотая хохлома». |
| 5. | Выразительные возможности аппликации. |
| 6. | Народные промыслы. Изделие: «Золотая хохлома». |
| 7. | Выразительные возможности графических материалов. |
| 8. | Народные промыслы. Изделие: «Городецкая роспись». |
| 9. | Для художника любой материал может стать выразительным. |
| 10. | Народные промыслы. Изделие: «Дымковская игрушка». |
| 11. | ЭКС. Изображение и реальность. |
| 12. | Народные промыслы. Изделие: «Матрёшка». |
| 13. | Изображение и фантазия. |
| 14. | Новый год. Изделие: «Новогодняя маска». |
| 15. | Украшение и реальность. |
| 16. | ЭКС. Строительство. Изделие: «Коми изба». |
| 17. | Украшение и фантазия. |
| 18. | Проект «Убранство избы». Изделие: «Русская печь». |

| О чём говорит искусство. Человек и земля. | |
|--|--|
| 19. | Выражение характера человека в изображении; мужской образ. |
| 20. | Изделие: «Коврик». |
| 21. | Выражение характера человека в изображении; женский образ. |
| 22. | Изделие: «Стол и скамья». |
| 23. | Выражение характера человека через украшение. |
| 24. | Народный костюм. Изделие: «Костюмы для Ани и Вани» |
| 25. | Выражение намерений через украшение. |
| 26. | ЭКС . Коми Народный костюм. Изделие: «Костюм для Ани и Вани». |
| 27. | Линия как средство выражения: ритм линий. |
| 28. | Народный костюм. Изделие: «Кошелёк». |
| 29. | Линия как средство выражения: характер линий. |
| 30. | Народный костюм. Изделие: «Тамбурные стёжки». |
| Как говорит искусство. Человек и воздух. | |
| 31. | Ритм пятен как средство выражения. |
| 32. | Изделие: «Птица счастья». |
| 33. | Промежуточная аттестация.Итоговое тестирование. |
| 34. | Поиск информации в Интернете. |

Планирование по художественному труду в 3 классе

| №п/п | Тема |
|---|-------------------------------------|
| Искусство вокруг нас. Человек и земля. | |
| 1 | Обои и шторы у тебя дома. |
| 2 | Архитектура (дом). |
| 3 | Открытки. |
| 4 | Парк (природный материал). |
| 5 | Парки,скверы,бульвары. |
| 6 | Пряжа и ткани. |
| 7 | Ажурные ограды. |
| 8 | Вязание (крючком). |
| 9 | Удивительный транспорт. |
| 10 | Кафе. |
| 11 | Художник и цирк. |
| 12 | Бутерброды. |
| 13 | Маска. |
| 14 | Магазин подарков. |
| Искусство на улицах твоего города. Человек и вода. | |
| 15 | Афиша и плакат. |
| 16 | Автомастерская (конструктор).Мосты. |
| 17 | Праздник в городе. |
| 18 | Фонтаны (пластилин). |
| 19 | Картина– пейзаж. |
| 20 | ЭКС . Водный транспорт в РК. |
| Художник и зрелище. Человек и воздух. | |
| 21 | Картина портрет. |
| 22 | Зоопарк. |
| 23 | Картина натюрморт. |
| 24 | Вертолётная площадка. |
| 25 | Натюрморт « Весенний букет». |
| 26 | Воздушный шар. |
| Художник и музей . Человек и информация. | |

| | |
|----|--|
| 27 | ЭКС. Картины исторические и бытовые в РК. |
| 28 | Переplётная мастерская. |
| 29 | День рождения . Проект |
| 30 | Почта. |
| 31 | ЭКС. Картина «Здесь мы живём», «Мои родные места». |
| 32 | Кукольный театр. |
| 33 | Программа, афиша. |
| 34 | Промежуточная аттестация.Итоговое тестирование. |

Планирование по художественному труду в 4 классе

| № урока | Тема |
|---|---|
| Истоки родного искусства. Человек и земля. | |
| 1. | Пейзаж родной земли. |
| 2. | Вагоностроительный завод. Изделия: «вагон» |
| 3. | Гармония жилья с природой. Деревня – деревянный мир. |
| 4. | Вагоностроительный завод. Изделие: «цистерна». |
| 5. | Гармония жилья с природой. Деревня – деревянный мир. |
| 6. | Полезные ископаемые. Изделие: «Буровая вышка». |
| 7. | Образ красоты человека. |
| 8. | ЭКС. Полезные ископаемые. Изделие: «Буровая вышка». |
| Древние города нашей Земли. Человек и земля. | |
| 9. | Осенние метаморфозы. |
| 10. | Полезные ископаемые. Изделие: «Малахитовая шкатулка». |
| 11. | Древние соборы. |
| 12. | Полезные ископаемые. Изделие: «Малахитовая шкатулка». |
| 13. | Родословное древо. Проект |
| 14. | Фаянсовый завод. Изделие: «Ваза». |
| 15. | Древнерусские воины – защитники. |
| 16. | Фаянсовый завод. Изделие: «Ваза». |
| 17. | ЭКС . Узорочье теремов. |
| 18. | Швейная фабрика. Изделие: мягкая игрушка «Котёнок». |
| 19. | Новогоднее настроение. |
| 20. | Швейная фабрика. Изделие: мягкая игрушка «Котёнок». |
| Каждый народ художник. Человек и воздух. | |
| 21. | Страна восходящего солнца. Зимние фантазии |
| 22. | Ракетостроение. Изделие: «Ракета – носитель». |
| 23. | Образ художественной культуры. Выразительность формы предметов. |
| 24. | Ракетостроение. Изделие: «Ракета – носитель». |
| 25. | Образ художественной культуры Средней Азии. Вода-жизнь. |
| 26. | Воздушный змей. |
| 27. | Образ художественной культуры Древней Греции. Народные костюмы. |
| 28. | Воздушный змей. |
| 29. | Всенародный праздник «День Победы». |
| Искусство объединяет народы. Человек и информация. | |
| 30. | Переplётные работы. Изделие: «Блокнот». |
| 31. | Медаль за бой, за труд.. |
| 32. | Переplётные работы. Изделие: «Блокнот». |
| 33. | ЭКС. Все народы воспевают мудрость старости. |
| 34. | Промежуточная аттестация.Итоговое тестирование. |

