

**Муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа №31»**

Принято  
педагогическим советом  
протокол № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ г.

Утверждено  
приказом директора  
№ 01-09/\_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ г.

**Рабочая программа учебного предмета**

**«Художественный труд»**

(наименование учебного предмета)

**начальное общее образование**

(уровень образования)

Срок реализации программы – 4 года

Составитель:

учитель начальных классов

Уляшева И.В.

(кем составлены контрольно-измерительные материалы)

п.Кэмдин

2022 г.

## Планируемые результаты освоения учебного предмета

### «Художественный труд»

#### Личностные универсальные учебные действия

##### У выпускника будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;
- способность к оценке своей учебной деятельности;
- основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
- ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
- развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;
- установка на здоровый образ жизни;
- основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;

– чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

**Выпускник получит возможность для формирования:**

– внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательной организации, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний

– выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;

– устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;

– адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;

– положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;

– компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;

– морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учета позиций партнеров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;

– установки на здоровый образ жизни и реализации ее в реальном поведении и поступках;

– осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;

– эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия.

**Регулятивные универсальные учебные действия**

**Выпускник научится:**

– принимать и сохранять учебную задачу;

- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках.

***Выпускник получит возможность научиться:***

- *в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи; – преобразовывать практическую задачу в познавательную;*
- *проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;*
- *самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;*
- *осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;*
- *самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.*

## Познавательные универсальные учебные действия

### Выпускник научится:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;
- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи;
- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
- устанавливать аналогии;
- владеть рядом общих приемов решения задач.

### **Выпускник получит возможность научиться:**

- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;
- создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;
- осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- произвольно и осознанно владеть общими приемами решения задач.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

#### **Выпускник научится:**

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;

- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет;
- задавать вопросы;
- контролировать действия партнера;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

***Выпускник получит возможность научиться:***

- *учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;*
- *учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;*
- *понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;*
- *аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;*
- *продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учета интересов и позиций всех участников;*
- *с учетом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;*
- *задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;*
- *осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;*

*– адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.*

### **Метапредметные результаты**

#### **Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного**

##### **Выпускник научится:**

- находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;
- определять тему и главную мысль текста;
- делить тексты на смысловые части, составлять план текста;
- вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по заданному основанию;
- сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя 2— 3 существенных признака;
- понимать информацию, представленную в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведенное утверждение; характеризовать явление по его описанию; выделять общий признак группы элементов);
- понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы;
- понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нем информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста;
- использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;
- ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.

##### **Выпускник получит возможность научиться:**

- использовать формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации;
- работать с несколькими источниками информации;
- сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников.



**Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации**  
**Выпускник научится:**

- пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно;
- соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не показанные в тексте напрямую;
- формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод;
- сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию;
- составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.

***Выпускник получит возможность научиться:***

- *делать выписки из прочитанных текстов с учетом цели их дальнейшего использования;*
- *составлять небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном.*

**Работа с текстом: оценка информации**

**Выпускник научится:**

- высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;
- оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;
- на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;
- участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.

***Выпускник получит возможность научиться:***

- *сопоставлять различные точки зрения;*

- соотносить позицию автора с собственной точкой зрения;
- в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять достоверную (противоречивую) информацию.

### **Формирование ИКТ-компетентности обучающихся**

#### **Знакомство со средствами ИКТ, гигиена работы с компьютером**

##### **Выпускник научится:**

- использовать безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата эргономичные приемы работы с компьютером и другими средствами ИКТ; выполнять компенсирующие физические упражнения (мини-зарядку);
- организовывать систему папок для хранения собственной информации в компьютере.

#### **Технология ввода информации в компьютер: ввод текста, запись звука, изображения, цифровых данных**

##### **Выпускник научится:**

- вводить информацию в компьютер с использованием различных технических средств (фото- и видеокамеры, микрофона и т. д.), сохранять полученную информацию, набирать небольшие тексты на родном языке; набирать короткие тексты на иностранном языке, использовать компьютерный перевод отдельных слов;
- сканировать рисунки и тексты.

*Выпускник получит возможность научиться использовать программу распознавания сканированного текста на русском языке.*

#### **Обработка и поиск информации**

##### **Выпускник научится:**

- подбирать подходящий по содержанию и техническому качеству результат видеозаписи и фотографирования, использовать сменные носители (флэш-карты);

– описывать по определенному алгоритму объект или процесс наблюдения, записывать аудиовизуальную и числовую информацию о нем, используя инструменты ИКТ;

– редактировать тексты, последовательности изображений, слайды в соответствии с коммуникативной или учебной задачей, включая редактирование текста, цепочек изображений, видео- и аудиозаписей, фотоизображений;

– пользоваться основными функциями стандартного текстового редактора, использовать полуавтоматический орфографический контроль; использовать, добавлять и удалять ссылки в сообщениях разного вида; следовать основным правилам оформления текста;

– искать информацию в соответствующих возрасту цифровых словарях и справочниках, базах данных, контролируемом Интернете, системе поиска внутри компьютера; составлять список используемых информационных источников (в том числе с использованием ссылок);

– заполнять учебные базы данных.

*Выпускник получит возможность научиться грамотно формулировать запросы при поиске в сети Интернет и базах данных, оценивать, интерпретировать и сохранять найденную информацию; критически относиться к информации и к выбору источника информации.*

## **Создание, представление и передача сообщений**

### **Выпускник научится:**

– создавать текстовые сообщения с использованием средств ИКТ, редактировать, оформлять и сохранять их;

– создавать простые сообщения в виде аудио- и видеофрагментов или последовательности слайдов с использованием иллюстраций, видеоизображения, звука, текста;

– готовить и проводить презентацию перед небольшой аудиторией: создавать план презентации, выбирать аудиовизуальную поддержку, писать пояснения и тезисы для презентации;

- создавать простые схемы, диаграммы, планы и пр.;
- создавать простые изображения, пользуясь графическими возможностями компьютера; составлять новое изображение из готовых фрагментов (аппликация);
- размещать сообщение в информационной образовательной среде образовательной организации;
- пользоваться основными средствами телекоммуникации; участвовать в коллективной коммуникативной деятельности в информационной образовательной среде, фиксировать ход и результаты общения на экране и в файлах.

***Выпускник получит возможность научиться:***

- *представлять данные.*

**Планирование деятельности, управление и организация**

**Выпускник научится:**

- создавать движущиеся модели и управлять ими в компьютерно управляемых средах (создание простейших роботов);
- определять последовательность выполнения действий, составлять инструкции (простые алгоритмы) в несколько действий, строить программы для компьютерного исполнителя с использованием конструкций последовательного выполнения и повторения;
- планировать несложные исследования объектов и процессов внешнего мира.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- *проектировать несложные объекты и процессы реального мира, своей собственной деятельности и деятельности группы, включая навыки роботехнического проектирования*
- *моделировать объекты и процессы реального мира.*

**Предметные результаты**

В результате изучения изобразительного искусства на уровне начального общего образования у обучающихся:

будут сформированы основы художественной культуры: представление о специфике изобразительного искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством, первоначальные понятия о выразительных возможностях языка искусства;

начнут развиваться образное мышление, наблюдательность и воображение, учебно-творческие способности, эстетические чувства, формироваться основы анализа произведения искусства; будут проявляться эмоционально-ценностное отношение к миру, явлениям действительности и художественный вкус;

сформируются основы духовно-нравственных ценностей личности – способности оценивать и выстраивать на основе традиционных моральных норм и нравственных идеалов, воплощенных в искусстве, отношение к себе, другим людям, обществу, государству, Отечеству, миру в целом; устойчивое представление о добре и зле, должном и недопустимом, которые станут базой самостоятельных поступков и действий на основе морального выбора, понимания и поддержания нравственных устоев, нашедших отражение и оценку в искусстве, любви, взаимопомощи, уважении к родителям, заботе о младших и старших, ответственности за другого человека;

появится готовность и способность к реализации своего творческого потенциала в духовной и художественно-продуктивной деятельности, разовьется трудолюбие, оптимизм, способность к преодолению трудностей, открытость миру, диалогичность;

установится осознанное уважение и принятие традиций, самобытных культурных ценностей, форм культурно-исторической, социальной и духовной жизни родного края, наполнятся конкретным содержанием понятия «Отечество», «родная земля», «моя семья и род», «мой дом», разовьется принятие культуры и духовных традиций многонационального народа Российской Федерации, зародится целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органическом единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

будут заложены основы российской гражданской идентичности, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, российский народ и историю России, появится осознание своей этнической и национальной принадлежности, ответственности за общее благополучие.

Обучающиеся:

овладеют практическими умениями и навыками в восприятии произведений пластических искусств и в различных видах художественной деятельности: графике (рисунке), живописи, скульптуре, архитектуре, художественном конструировании, декоративно-прикладном искусстве;

смогут понимать образную природу искусства; давать эстетическую оценку и выражать свое отношение к событиям и явлениям окружающего мира, к природе, человеку и обществу; воплощать художественные образы в различных формах художественно-творческой деятельности;

научатся применять художественные умения, знания и представления о пластических искусствах для выполнения учебных и художественно-практических задач, познакомятся с возможностями использования в творчестве различных ИКТ-средств;

получат навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками, научатся вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, будут способны вставать на позицию другого человека;

смогут реализовать собственный творческий потенциал, применяя полученные знания и представления об изобразительном искусстве для выполнения учебных и художественно-практических задач, действовать самостоятельно при разрешении проблемно-творческих ситуаций в повседневной жизни.

**Восприятие искусства и виды художественной деятельности**

**Выпускник научится:**

– различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с ними для передачи собственного замысла;

– различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;

– эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к ним средствами художественного образного языка;

– узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;

– приводить примеры ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона, показывать на примерах их роль и назначение.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

– *воспринимать произведения изобразительного искусства; участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств; различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;*

– *видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура, скульптура и т. д.), в природе, на улице, в быту;*

– *высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.*

#### **Азбука искусства. Как говорит искусство?**

##### **Выпускник научится:**

- создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;
- использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объем, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;
- различать основные и составные, теплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряженность с помощью смешивания с белой и черной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;
- создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объеме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;
- наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;
- использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий).

**Выпускник получит возможность научиться:**

- *пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности;*



*передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;*

*– моделировать новые формы, различные ситуации путем трансформации известного, создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;*

*– выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.*

**Значимые темы искусства.**

**О чем говорит искусство?**

**Выпускник научится:**

*– осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности;*

*– выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи (передавать характер и намерения объекта — природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т. д. — в живописи, графике и скульптуре, выражая свое отношение к качествам данного объекта) с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия.*

**Выпускник получит возможность научиться:**

*– видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;*

*– понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира; проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;*

*– изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая свое отношение к ним;*

- *изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы*

## **Содержание учебного предмета «Художественный труд»**

### **Виды художественной деятельности**

**Восприятие произведений искусства.** Особенности художественного творчества: художник и зритель. Образная сущность искусства: художественный образ, его условность, передача общего через единичное. Отражение в произведениях пластических искусств общечеловеческих идей о нравственности и эстетике: отношение к природе, человеку и обществу. Фотография и произведение изобразительного искусства: сходство и различия. Человек, мир природы в реальной жизни: образ человека, природы в искусстве. Представления о богатстве и разнообразии художественной культуры (на примере культуры народов России). Выдающиеся представители изобразительного искусства народов России (по выбору). Ведущие художественные музеи России (ГТГ, Русский музей, Эрмитаж) и региональные музеи. Восприятие и эмоциональная оценка шедевров национального, российского и мирового искусства. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения.

**Рисунок.** Материалы для рисунка: карандаш, ручка, фломастер, уголь, пастель, мелки и т. д. Приемы работы с различными графическими материалами. Роль рисунка в искусстве: основная и вспомогательная. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка. Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты.

**Живопись.** Живописные материалы. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи. Цвет основа языка живописи. Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами. Образы природы и человека в живописи.

**Скульптура.** Материалы скульптуры и их роль в создании выразительного образа. Элементарные приемы работы с пластическими скульптурными материалами для создания выразительного образа (пластилин, глина — раскатывание, набор объема, вытягивание формы). Объем — основа языка скульптуры. Основные темы скульптуры. Красота человека и животных, выраженная средствами скульптуры.

**Художественное конструирование и дизайн.** Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования (пластилин, бумага, картон и др.). Элементарные приемы работы с различными материалами для создания выразительного образа (пластилин — раскатывание, набор объема, вытягивание формы; бумага и картон — сгибание, вырезание). Представление о возможностях использования навыков художественного конструирования и моделирования в жизни человека.

**Декоративно-прикладное искусство.** Истоки декоративно-прикладного искусства и его роль в жизни человека. Понятие о синтетичном характере народной культуры (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюма; музыка, песни, хороводы; былины, сказания, сказки). Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о мужской и женской красоте, отраженные в изобразительном искусстве, сказках, песнях. Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве. Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стекле и т. д.). Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий).

### **Азбука искусства. Как говорит искусство?**

**Композиция.** Элементарные приемы композиции на плоскости и в пространстве. Понятия: горизонталь, вертикаль и диагональ в построении композиции. Пропорции и перспектива. Понятия: линия горизонта, ближе — больше, дальше — меньше, загораживания. Роль контраста в композиции: низкое и высокое, большое и маленькое, тонкое и толстое, темное и светлое,

спокойное и динамичное и т. д. Композиционный центр (зрительный центр композиции). Главное и второстепенное в композиции. Симметрия и асимметрия.

**Цвет.** Основные и составные цвета. Теплые и холодные цвета. Смешение цветов. Роль белой и черной красок в эмоциональном звучании и выразительности образа. Эмоциональные возможности цвета. Практическое овладение основами цветоведения. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния.

**Линия.** Многообразие линий (тонкие, толстые, прямые, волнистые, плавные, острые, закругленные спиралью, летящие) и их знаковый характер. Линия, штрих, пятно и художественный образ. Передача с помощью линии эмоционального состояния природы, человека, животного.

**Форма.** Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве. Сходство и контраст форм. Простые геометрические формы. Природные формы. Трансформация форм. Влияние формы предмета на представление о его характере. Силуэт.

**Объем.** Объем в пространстве и объем на плоскости. Способы передачи объема. Выразительность объемных композиций.

**Ритм.** Виды ритма (спокойный, замедленный, порывистый, беспокойный и т. д.). Ритм линий, пятен, цвета. Роль ритма в эмоциональном звучании композиции в живописи и рисунке. Передача движения в композиции с помощью ритма элементов. Особая роль ритма в декоративно-прикладном искусстве.

### **Значимые темы искусства. О чем говорит искусство?**

**Земля — наш общий дом.** Наблюдение природы и природных явлений, различение их характера и эмоциональных состояний. Разница в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду. Жанр пейзажа. Пейзажи разных географических широт. Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов

природы. Постройки в природе: птичьи гнезда, норы, ульи, панцирь черепахи, домик улитки и т.д.

Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и зарубежного искусства, изображающих природу. Общность тематики, передаваемых чувств, отношения к природе в произведениях авторов — представителей разных культур, народов, стран (А. К. Саврасов, И. И. Левитан, И. И. Шишкин, Н. К. Рерих, К. Моне, П. Сезанн, В. Ван Гог и др.).

Знакомство с несколькими наиболее яркими культурами мира, представляющими разные народы и эпохи (например, Древняя Греция, средневековая Европа, Япония или Индия). Роль природных условий в характере культурных традиций разных народов мира. Образ человека в искусстве разных народов. Образы архитектуры и декоративно-прикладного искусства.

**Родина моя — Россия.** Роль природных условий в характере традиционной культуры народов России. Пейзажи родной природы. Единство декоративного строя в украшении жилища, предметов быта, орудий труда, костюма. Связь изобразительного искусства с музыкой, песней, танцами, былинами, сказаниями, сказками. Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о красоте человека (внешней и духовной), отраженные в искусстве. Образ защитника Отечества.

**Человек и человеческие взаимоотношения.** Образ человека в разных культурах мира. Образ современника. Жанр портрета. Темы любви, дружбы, семьи в искусстве. Эмоциональная и художественная выразительность образов персонажей, пробуждающих лучшие человеческие чувства и качества: доброту, сострадание, поддержку, заботу, героизм, бескорыстие и т. д. Образы персонажей, вызывающие гнев, раздражение, презрение.

**Искусство дарит людям красоту.** Искусство вокруг нас сегодня. Использование различных художественных материалов и средств для создания проектов красивых, удобных и выразительных предметов быта, видов транспорта. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в

повседневной жизни человека, в организации его материального окружения. Отражение в пластических искусствах природных, географических условий, традиций, религиозных верований разных народов (на примере изобразительного и декоративно-прикладного искусства народов России). Жанр натюрморта. Художественное конструирование и оформление помещений и парков, транспорта и посуды, мебели и одежды, книг и игрушек.

### **Опыт художественно-творческой деятельности**

Участие в различных видах изобразительной, декоративно-прикладной и художественно-конструкторской деятельности.

Освоение основ рисунка, живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства. Изображение с натуры, по памяти и воображению (натюрморт, пейзаж, человек, животные, растения).

Овладение основами художественной грамоты: композицией, формой, ритмом, линией, цветом, объемом, фактурой.

Создание моделей предметов бытового окружения человека. Овладение элементарными навыками лепки и бумагопластики.

Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, живописи, аппликации, скульптуре, художественном конструировании.

Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, объема, фактуры материала.

Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: коллажа, граттажа, аппликации, компьютерной анимации, натурной мультипликации, фотографии, видеосъемки, бумажной пластики, гуаши, акварели, пастели, восковых мелков, туши, карандаша, фломастеров, пластилина, глины, подручных и природных материалов.

Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства, выражение своего отношения к произведению.

## Тематическое планирование учебного предмета «Художественный труд» Год обучения – 1Класс – 1

Всего – 66 час. Контрольные работы ( Проект) - 3ЭКС – 6

| № п/п        | Тема  | Кол-во часов | В т.ч. к/р ( проект) | В т.ч. ЭКС |
|--------------|---|--------------|----------------------|------------|
| 1            | Ты учишься изображать. Давайте познакомимся .                                       | 8            | -                    | -          |
| 2            | Ты украшаешь. Человек и земля.  | 41           | 2                    | 5          |
| 3            | Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу. Человек и вода.       | 7            | -                    | 1          |
| 4            | Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу. Человек и воздух.     | 5            | 1                    | -          |
| 5            | Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу. Человек и информация. | 5            | -                    | 1          |
| <b>Итого</b> |   | <b>66</b>    | <b>3</b>             | <b>6</b>   |

## Тематическое планирование «Художественный труд» Год обучения – 2Класс – 2

Всего – 68 час. Контрольные работы ( Проект) - 2ЭКС – 6

| № п/п        | Тема  | Кол-во часов | В т.ч. к/р ( проект) | В т.ч. ЭКС |
|--------------|---|--------------|----------------------|------------|
| 1            | Как и чем работает художник? Человек и земля. | 3            | -                    | -          |
| 2            | Реальность и фантазия. Человек и земля.       | 15           | 1                    | 2          |
| 3            | О чём говорит искусство. Человек и земля.     | 12           | -                    | 1          |
| 4            | Как говорит искусство. Человек и воздух.      | 4            | 1                    | -          |
| <b>Итого</b> |   | <b>34</b>    | <b>2</b>             | <b>3</b>   |

## Тематическое планирование «Художественный труд» Год обучения – 3Класс – 3

Всего – 34 час Контрольные работы ( Проект) - 2ЭКС – 3

| № п/п        | Тема   | Кол-во часов | В т.ч. к/р ( проект) | В т.ч. ЭКС |
|--------------|--|--------------|----------------------|------------|
| 1            | Искусство вокруг нас. Человек и земля.             | 14           | -                    | -          |
| 2            | Искусство на улицах твоего города. Человек и вода. | 6            | -                    | 1          |
| 3            | Художник и зрелище. Человек и воздух.              | 6            | -                    | -          |
| 4            | Художник и музей . Человек и информация.           | 8            | 2                    | 2          |
| <b>Итого</b> |  | <b>34</b>    | <b>2</b>             | <b>3</b>   |

## Тематическое планирование «Художественный труд» Год обучения – 4Класс – 4

Всего – 34 час. Контрольные работы ( Проект) - 2; ЭКС – 3

| № п/п        | Тема   | Кол-во часов | В т.ч. к/р ( проект) | В т.ч. ЭКС |
|--------------|--|--------------|----------------------|------------|
| 1            | Истоки родного искусства. Человек и земля.         | 8            | -                    | 1          |
| 2            | Древние города нашей Земли. Человек и земля.       | 12           | 1                    | 1          |
| 3            | Каждый народ художник. Человек и воздух.           | 9            | -                    | -          |
| 4            | Искусство объединяет народы. Человек и информация. | 5            | 1                    | 1          |
| <b>Итого</b> |  | <b>34</b>    | <b>2</b>             | <b>3</b>   |

## Планирование по художественному труду в 1 классе

| №п/п   | Тема   |
|--|--|
| <b>Ты учишься изображать. Давайте познакомимся .</b> |  |
| 1  | Как работать с учебником   |
| 2  | Изображения всюду вокруг нас.  |
| 3  | Материалы и инструменты. Что такое технология?                       |
| 4  | Мастер Изображения учит видеть.                                      |
| 5  | Изображать можно пятном  |
| 6  | Изображать можно в объёме.   |
| 7  | Изображать можно линией.   |
| 8  | Художники и зрители (обобщение темы)                                 |
| <b>Ты украшаешь. Человек и земля .</b>               |  |
| 9  | «Аппликация из листьев».   |
| 10   | Мир полон украшений.   |
| 11   | Аппликация из пластилина «Ромашковая поляна».                        |
| 12   | ЭКС.. Цветы  |
| 13   | «Мудрая сова»  |
| 14   | Красоту надо уметь замечать.   |
| 15   | «Получение и сушка семян»  |
| 16   | Узоры на крыльях.  |
| 17   | «Овощи из пластилина»  |
| 18   | Красивые рыбы.   |
| 19   | «Волшебные фигуры»   |
| 20   | Украшение птиц.  |
| 21   | «Закладка из бумаги».  |
| 22   | Узоры, которые создали люди.   |
| 23   | «Пчёлы и соты».  |
| 24   | Как украшает себя человек.   |
| 25   | ЭКС. Проект « Дикие животные в РК».                                  |
| 26   | Мастер Украшения помогает сделать праздник                           |
| 27   | «Украшение на ёлку и на окна».                                       |
| 28   | ЭКС. Узоры на одежде коми народа.                                    |
| 29   | «Котёнок».   |
| 30   | Постройка в нашей жизни.   |
| 31   | ЭКС. «Коми домик из веток».  |
| 32   | Дома бывают разными.   |
| 33   | «Чашка», «Чайник», «Сахарница».                                      |
| 34   | Домики, которые построила природа.                                   |
| 35   | Проект «Чайный сервиз».  |
| 36   | ЭКС. Коми изба. Дом снаружи и внутри.                                |
| 37   | «Горшер».  |
| 38   | Строим город.  |
| 39   | «Стул».  |
| 40   | Всё имеет своё строение.   |
| 41   | «Кукла из ниток».  |
| 42   | Строим вещи.   |
| 43   | «Строчка прямых стежков, с перевивом змейкой, с перевивом спиралью». |
| 44   | Постройка предметов (упаковка)                                       |



|  |   |
|--|---|
| 45   | «Закладка с вышивкой».                                |
| 46   | Постройка предметов (упаковка)                        |
| 47   | «Пришиваем пуговицу с двумя отверстиями».             |
| 48   | «Тачка».  |
| 49   | Художники и зрители (обобщение темы)                  |
| <b>Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу. Человек и вода.</b>       |   |
| 50   | «Проращивание семян».                                 |
| 51   | Совместная работа трёх Братьев - Мастеров.            |
| 52   | ЭКС. «Колодец в РК».                                  |
| 53   | «Праздник весны». Конструирование из бумаги.          |
| 54   | «Кораблик из бумаги», «Плот».                         |
| 55   | Сказочная страна.                                     |
| 56   | Художники и мастера.(Обобщение темы.)                 |
| <b>Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу. Человек и воздух.</b>     |   |
| 57   | «Вертушка».   |
| 58   | Разноцветные жуки. Проект                             |
| 59   | «Попугай».  |
| 60   | Времена года  |
| 61   | «Самолёт», «Парашют».                                 |
| <b>Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу. Человек и информация.</b> |   |
| 62   | «Письмо на глиняной дощечке», «Зашифрованное письмо». |
| 63   | ЭКС .«Здравствуй лето».                               |
| 64   | «Важные телефонные номера».                           |
| 65   | Понятия: компьютер, Интернет.                         |
| 66   | Выставка работ за учебный год.                        |

## Планирование по художественному труду во 2 классе

| № урока  | Тема  |
|--|---|
| <b>Как и чем работает художник? Человек и земля.</b> |   |
| 1.   | Три основные краски, строящие многоцветие мира.         |
| 2.   | Земледелие. Практическая работа: «Выращивание лука».    |
| 3.   | Пять красок – всё богатство цвета и тона.               |
| <b>Реальность и фантазия. Человек и земля.</b>       |   |
| 4.   | Народные промыслы. Изделие: «Золотая хохлома».          |
| 5.   | Выразительные возможности аппликации.                   |
| 6.   | Народные промыслы. Изделие: «Золотая хохлома».          |
| 7.   | Выразительные возможности графических материалов.       |
| 8.   | Народные промыслы. Изделие: «Городецкая роспись».       |
| 9.   | Для художника любой материал может стать выразительным. |
| 10.  | Народные промыслы. Изделие: «Дымковская игрушка».       |
| 11.  | ЭКС. Изображение и реальность.                          |
| 12.  | Народные промыслы. Изделие: «Матрёшка».                 |
| 13.  | Изображение и фантазия.                                 |
| 14.  | Новый год. Изделие: «Новогодняя маска».                 |
| 15.  | Украшение и реальность.                                 |
| 16.  | ЭКС. Строительство. Изделие: «Коми изба».               |
| 17.  | Украшение и фантазия.                                   |
| 18.  | Проект «Убранство избы». Изделие: «Русская печь».       |

| <b>О чём говорит искусство. Человек и земля.</b> |  |
|--|--|
| 19.  | Выражение характера человека в изображении; мужской образ.           |
| 20.  | Изделие: «Коврик».   |
| 21.  | Выражение характера человека в изображении; женский образ.           |
| 22.  | Изделие: «Стол и скамья».  |
| 23.  | Выражение характера человека через украшение.                        |
| 24.  | Народный костюм. Изделие: «Костюмы для Ани и Вани»                   |
| 25.  | Выражение намерений через украшение.                                 |
| 26.  | <b>ЭКС</b> . Коми Народный костюм. Изделие: «Костюм для Ани и Вани». |
| 27.  | Линия как средство выражения: ритм линий.                            |
| 28.  | Народный костюм. Изделие: «Кошелёк».                                 |
| 29.  | Линия как средство выражения: характер линий.                        |
| 30.  | Народный костюм. Изделие: «Тамбурные стёжки».                        |
| <b>Как говорит искусство. Человек и воздух.</b>  |  |
| 31.  | Ритм пятен как средство выражения.                                   |
| 32.  | Изделие: «Птица счастья».  |
| 33.  | <b>Промежуточная аттестация.Итоговое тестирование.</b>               |
| 34.  | Поиск информации в Интернете.  |

### Планирование по художественному труду в 3 классе

| <b>№п/п</b>   | <b>Тема</b>                         |
|---|-------------------------------------|
| <b>Искусство вокруг нас. Человек и земля.</b>             |                                     |
| 1   | Обои и шторы у тебя дома.           |
| 2   | Архитектура (дом).                  |
| 3   | Открытки.                           |
| 4   | Парк (природный материал).          |
| 5   | Парки,скверы,бульвары.              |
| 6   | Пряжа и ткани.                      |
| 7   | Ажурные ограды.                     |
| 8   | Вязание (крючком).                  |
| 9   | Удивительный транспорт.             |
| 10  | Кафе.                               |
| 11  | Художник и цирк.                    |
| 12  | Бутерброды.                         |
| 13  | Маска.                              |
| 14  | Магазин подарков.                   |
| <b>Искусство на улицах твоего города. Человек и вода.</b> |                                     |
| 15  | Афиша и плакат.                     |
| 16  | Автомастерская (конструктор).Мосты. |
| 17  | Праздник в городе.                  |
| 18  | Фонтаны (пластилин).                |
| 19  | Картина– пейзаж.                    |
| 20  | <b>ЭКС</b> . Водный транспорт в РК. |
| <b>Художник и зрелище. Человек и воздух.</b>              |                                     |
| 21  | Картина портрет.                    |
| 22  | Зоопарк.                            |
| 23  | Картина натюрморт.                  |
| 24  | Вертолётная площадка.               |
| 25  | Натюрморт « Весенний букет».        |
| 26  | Воздушный шар.                      |
| <b>Художник и музей . Человек и информация.</b>           |                                     |

|    |  |
|----|--|
| 27 | ЭКС. Картины исторические и бытовые в РК.              |
| 28 | Переplётная мастерская.                                |
| 29 | День рождения . Проект                                 |
| 30 | Почта.   |
| 31 | ЭКС. Картина «Здесь мы живём», «Мои родные места».     |
| 32 | Кукольный театр.                                       |
| 33 | Программа, афиша.                                      |
| 34 | <b>Промежуточная аттестация.Итоговое тестирование.</b> |

### Планирование по художественному труду в 4 классе

| № урока   | Тема  |
|---|---|
| <b>Истоки родного искусства. Человек и земля.</b>         |   |
| 1.  | Пейзаж родной земли.  |
| 2.  | Вагоностроительный завод. Изделия: «вагон»                      |
| 3.  | Гармония жилья с природой. Деревня – деревянный мир.            |
| 4.  | Вагоностроительный завод. Изделие: «цистерна».                  |
| 5.  | Гармония жилья с природой. Деревня – деревянный мир.            |
| 6.  | Полезные ископаемые. Изделие: «Буровая вышка».                  |
| 7.  | Образ красоты человека.   |
| 8.  | ЭКС. Полезные ископаемые. Изделие: «Буровая вышка».             |
| <b>Древние города нашей Земли. Человек и земля.</b>       |   |
| 9.  | Осенние метаморфозы.  |
| 10.   | Полезные ископаемые. Изделие: «Малахитовая шкатулка».           |
| 11.   | Древние соборы.   |
| 12.   | Полезные ископаемые. Изделие: «Малахитовая шкатулка».           |
| 13.   | Родословное древо. Проект                                       |
| 14.   | Фаянсовый завод. Изделие: «Ваза».                               |
| 15.   | Древнерусские воины – защитники.                                |
| 16.   | Фаянсовый завод. Изделие: «Ваза».                               |
| 17.   | ЭКС . Узорочье теремов.   |
| 18.   | Швейная фабрика. Изделие: мягкая игрушка «Котёнок».             |
| 19.   | Новогоднее настроение.  |
| 20.   | Швейная фабрика. Изделие: мягкая игрушка «Котёнок».             |
| <b>Каждый народ художник. Человек и воздух.</b>           |   |
| 21.   | Страна восходящего солнца. Зимние фантазии                      |
| 22.   | Ракетостроение. Изделие: «Ракета – носитель».                   |
| 23.   | Образ художественной культуры. Выразительность формы предметов. |
| 24.   | Ракетостроение. Изделие: «Ракета – носитель».                   |
| 25.   | Образ художественной культуры Средней Азии. Вода-жизнь.         |
| 26.   | Воздушный змей.   |
| 27.   | Образ художественной культуры Древней Греции. Народные костюмы. |
| 28.   | Воздушный змей.   |
| 29.   | Всенародный праздник «День Победы».                             |
| <b>Искусство объединяет народы. Человек и информация.</b> |   |
| 30.   | Переplётные работы. Изделие: «Блокнот».                         |
| 31.   | Медаль за бой, за труд..  |
| 32.   | Переplётные работы. Изделие: «Блокнот».                         |
| 33.   | ЭКС. Все народы воспевают мудрость старости.                    |
| 34.   | <b>Промежуточная аттестация.Итоговое тестирование.</b>          |

