

**Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №31»**

Принято
педагогическим советом
протокол № 28 от 29.08.2023г.

Утверждено
приказом директора
№ 01-09/59 от 29.08.2023г.

Рабочая программа учебного предмета

«Литературное чтение»

(наименование учебного предмета)

начальное общее образование

(уровень образования)

Срок реализации программы – 4 года

Составитель:

учитель начальных классов

Уляшева И.В.

(кем составлены контрольно-измерительные материалы)

п.Кэмдин

2023 г.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение»

1 КЛАСС

Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская). Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам). **Произведения для чтения:** народные сказки о животных, например «Лисица и тетерев», «Лиса и рак», литературные (авторские) сказки, например сказка К.Д. Ушинского «Петух и собака», сказки В.Г. Сутеева «Кораблик», «Под грибом» и др. (по выбору). Произведения о детях. Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение (общее представление на примере не менее шести произведений К.Д. Ушинского, Л.Н. Толстого, Е.А. Пермяка, В.А. Осеевой, А.Л. Барто, Ю.И. Ермолаева и др.). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь. Произведения для чтения: К.Д. Ушинский. «Худо тому, кто добра не делает никому», Л.Н. Толстой. «Косточка», Е.А. Пермяк. «Торопливый ножик», В.А. Осеева. «Три товарища», А.Л. Барто. «Я - лишний», Ю.И. Ермолаев. «Лучший друг» и др. (по выбору). Произведения о родной природе. Восприятие и самостоятельное чтение произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А.К. Толстого, А.Н. Плещеева, Е.Ф. Трутневой, С.Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного

края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса. Устное народное творчество: малые фольклорные жанры (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка - игровой народный фольклор. Загадки - средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы - проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

Произведения для чтения: потешки, загадки, пословицы. Произведения о братьях наших меньших (3-4 автора по выбору) — герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных — воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности, действий, нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

Произведения для чтения: В.В. Бианки. «Лис и Мышонок», Е.И. Чарушин. «Про Томку», М.М. Пришвин. «Ёж», Н.И. Сладков. «Лисица и Ёж» и др. Произведения о маме. Восприятие и самостоятельное чтение произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере произведений Е.А. Благиной, А.Л. Барто, А.В. Митяева и др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях. Произведения для чтения: Е.А. Благина. «Посидим в тишине», А.Л. Барто. «Мама», А.В. Митяев. «За что я люблю маму» и др. (по выбору). Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений). Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обычных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими. **Произведения для чтения:** Р.С. Сеф. «Чудо», В.В. Лунин. «Я видел чудо», Б.В. Заходер. «Моя Вообразия», Ю.П. Мориц. «Сто фантазий» и др. (по выбору). Библиографическая культура (работа с детской книгой). Представление о том, что книга — источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации как

элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ (ПРОПЕДЕВТИЧЕСКИЙ УРОВЕНЬ)

Изучение содержания учебного предмета «Литературное чтение» в первом классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий.

Познавательные универсальные учебные действия: читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения; понимать фактическое содержание прочитанного или прослушанного текста; ориентироваться в терминах и понятиях: фольклор, малые фольклорные жанры, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сказка (фольклорная и литературная), автор, герой, рассказ, стихотворение (в пределах изученного); различать и группировать произведения по жанрам (загадки, пословицы, сказки (фольклорная и литературная), стихотворение, рассказ); анализировать текст: определять тему, устанавливать последовательность событий в произведении, характеризовать героя, давать положительную или отрицательную оценку его поступкам, задавать вопросы по фактическому содержанию; сравнивать произведения по теме, настроению, которое оно вызывает.

Работа с информацией: понимать, что текст произведения может быть представлен в иллюстрациях, различных видах зрительного искусства (фильм, спектакль и др.); соотносить иллюстрацию с текстом произведения, читать отрывки из текста, которые соответствуют иллюстрации.

Коммуникативные универсальные учебные действия: читать наизусть стихотворения, соблюдать орфоэпические и пунктуационные нормы; участвовать в беседе по обсуждению прослушанного или прочитанного текста: слушать собеседника, отвечать на вопросы, высказывать своё отношение к обсуждаемой проблеме; пересказывать (устно) содержание произведения с опорой на вопросы, рисунки, предложенный план; объяснять своими словами значение изученных понятий; описывать своё настроение после слушания (чтения) стихотворений, сказок, рассказов.

Регулятивные универсальные учебные действия: понимать и удерживать поставленную учебную задачу, в случае необходимости

обращаться за помощью к учителю; проявлять желание самостоятельно читать, совершенствовать свой навык чтения; с помощью учителя оценивать свои успехи/трудности в освоении читательской деятельности.

Совместная деятельность: проявлять желание работать в парах, небольших группах; проявлять культуру взаимодействия, терпение, умение договариваться, ответственно выполнять свою часть работы.

2 КЛАСС

О нашей Родине.

Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трёх произведений И.С. Никитина, Ф.П. Савинова, А.А. Прокофьева и др). Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Отражение темы Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И.И. Левитана, И.И. Шишкина, В.Д. Поленова и др). Произведения для чтения: И.С. Никитин. «Русь», Ф.П. Савинов. «Родина», А.А. Прокофьев. «Родина» и др. (по выбору). Фольклор (устное народное творчество). Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения, скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевертыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт как основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка - выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

Произведения для чтения: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, загадки, народные песни, русская народная сказка «Каша из топора», русская народная сказка «У страха глаза велики», русская народная сказка «Зимовье зверей», русская народная сказка «Снегурочка», сказки народов России (1—2 произведения) и др. Звуки

и краски родной природы в разные времена года. Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И.И. Левитана, В.Д. Поленова, А.И. Куинджи, И.И. Шишкина и др.) и музыкальных произведениях (например, произведения П.И. Чайковского, А. Вивальди и др.). **Произведения для чтения:** А.С. Пушкин. «Уж небо осенью дышало...», «Вот север, тучи нагоняя...», А.А. Плещеев. «Осень», А.К. Толстой. «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...», М.М. Пришвин. «Осеннее утро», Г.А. Скребицкий. «Четыре художника», Ф.И. Тютчев. «Чародейкою Зимою», «Зима недаром злится», И.С. Соколов-Микитов. «Зима в лесу», С.А. Есенин. «Поёт зима — аукает...», И.З. Суриков. «Лето» и др. О детях и дружбе. **Круг чтения:** тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений) Н.Н. Носова, В.А. Осеевой, В.Ю. Драгунского, В.В. Лунина и др. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения (идея). Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков. **Произведения для чтения:** Л.Н. Толстой. «Филиппок», Е.А. Пермяк. «Две пословицы», Ю.И. Ермолаев. «Два пирожных», В.А. Осеева. «Синие листья», Н.Н. Носов. «На горке», «Заплата», А.Л. Барто. «Катя», В.В. Лунин. «Я и Вовка», В.Ю. Драгунский. «Тайное становится явным» и др. (по выбору). Мир сказок. Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения. **Произведения для чтения:** народная сказка «Золотая рыбка», А.С. Пушкин. «Сказка о рыбаке и рыбке», народная сказка «Морозко», В.Ф. Одоевский. «Мороз Иванович», В.И. Даль. «Девочка Снегурочка» и др. О братьях наших меньших. Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных — тема

литературы (произведения Е.И. Чарушина, В.В. Бианки, С.В. Михалкова, Б.С. Житкова, М.М. Пришвина и др.). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И.А. Крылова, Л.Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е.И. Чарушин, В.В. Бианки. Произведения для чтения: И.А. Крылов. «Лебедь, Щука и Рак», Л.Н. Толстой. «Лев и мышь», М.М. Пришвин. «Ребята и утята», Б.С. Житков. «Храбрый утёнок», В.Д. Берестов. «Кошкин щенок», В.В. Бианки. «Музыкант», Е.И. Чарушин. «Страшный рассказ», С.В. Михалков «Мой щенок» и др. (по выбору). О наших близких, о семье. Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы. Произведения для чтения: Л.Н. Толстой. «Отец и сыновья», А.А. Плещеев. «Песня матери», В.А. Осеева. «Сыновья», С.В. Михалков. «Быль для детей», С.А. Баруздин. «Салют» и др. (по выбору). Зарубежная литература.

Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, Х.-К. Андерсен и др.). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения. **Произведения для чтения:** Ш. Перро. «Кот в сапогах», Х.-К. Андерсен. «Пятеро из одного стручка» и др. (по выбору). Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ (ПРОПЕДЕВТИЧЕСКИЙ УРОВЕНЬ)

Изучение содержания учебного предмета «Литературное чтение» во втором классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий.

Познавательные универсальные учебные действия: читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания); сравнивать и группировать различные произведения по теме (о Родине, родной природе, детях, животных, семье, чудесах и превращениях), по жанрам (произведения устного народного творчества, сказка (фольклорная и литературная), рассказ, басня, стихотворение); характеризовать (кратко) особенности жанров (произведения устного народного творчества, литературная сказка, рассказ, басня, стихотворение); анализировать текст сказки, рассказа, басни: определять тему, главную мысль произведения, находить в тексте слова, подтверждающие характеристику героя, оценивать его поступки, сравнивать героев по предложенному алгоритму, устанавливать последовательность событий (действий) в сказке и рассказе; анализировать текст стихотворения: называть особенности жанра (ритм, рифма), находить в тексте сравнения, эпитеты, слова в переносном значении, объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и по словарю.

Работа с информацией: соотносить иллюстрации с текстом произведения; ориентироваться в содержании книги, каталоге, выбирать книгу по автору, каталогу на основе рекомендованного списка; по информации, представленной в оглавлении, в иллюстрациях предполагать тему и содержание книги; пользоваться словарями для уточнения значения незнакомого слова.

Коммуникативные универсальные учебные действия: участвовать в диалоге: отвечать на вопросы, кратко объяснять свои ответы, дополнять ответы других участников, составлять свои вопросы и высказывания на заданную тему; пересказывать подробно и выборочно прочитанное произведение; обсуждать (в парах, группах) содержание текста, формулировать (устно) простые выводы на основе прочитанного/прослушанного произведения; описывать (устно) картины природы; сочинять по аналогии с прочитанным загадки, рассказы, небольшие сказки; участвовать в инсценировках и драматизации отрывков из художественных произведений.

Регулятивные универсальные учебные действия: оценивать своё эмоциональное состояние, возникшее при прочтении/слушании произведения; удерживать в памяти последовательность событий прослушанного/прочитанного текста; контролировать выполнение поставленной учебной задачи при чтении/слушании произведения; проверять (по образцу) выполнение поставленной учебной задачи.

Совместная деятельность: выбирать себе партнёров по совместной деятельности; распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы.

3 КЛАСС

О Родине и её истории. Любовь к Родине и её история — важные темы произведений литературы (произведения 1-2 авторов по выбору). Чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края — главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине. Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Роль и особенности заголовка произведения. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения. Произведения для чтения: К.Д. Ушинский. «Наше Отечество», М.М. Пришвин. «Моя Родина», С.А. Васильев. «Россия», Н.П. Кончаловская. «Наша древняя столица» (отрывки) и др. (по выбору). Фольклор (устное народное творчество). **Круг чтения:** малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки; по выбору). Знакомство с видами загадок. Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа). Книги и словари, созданные В.И. Далем. Активный словарь устной речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России. Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика). Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (например, картины В.М. Васнецова, иллюстрации

Ю.А. Васнецова, И.Я. Билибина, В.М. Конашевича). Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.

Круг чтения: народная песня. Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра былин: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Характеристика былин как героического песенного сказа, их особенности (тема, язык). Язык былин, устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения.

Произведения для чтения: малые жанры фольклора, русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк», былина об Илье Муромце и др. (по выбору). Творчество А.С. Пушкина. А.С. Пушкин — великий русский поэт. Лирические произведения А.С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм. Литературные сказки А.С. Пушкина в стихах (по выбору, например, «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»). Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, приём повтора как основа изменения сюжета. Связь пушкинских сказок с фольклорными. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. И.Я. Билибин - иллюстратор сказок А.С. Пушкина. Произведения для чтения: А.С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...» и др. (по выбору). Творчество И.А. Крылова. Басня - произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Иносказание в баснях. И.А. Крылов — великий русский баснописец. Басни И.А. Крылова (не менее двух): назначение, темы и герои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басен. Использование крылатых выражений в речи. Произведения для чтения: И.А. Крылов. «Ворона и Лисица», «Лисица и виноград», «Мартышка и очки» и др. (по выбору). Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX—XX веков. Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Картины природы в произведениях поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): Ф.И. Тютчев, А.А. Фет, А.Н.

Майков, Н.А. Некрасов, А.А. Блок, С.А. Есенин, И.А. Бунин, А.П. Чехов, К.Г. Паустовский и др. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Звукопись, её выразительное значение. Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения. Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия).

Произведения для чтения: Ф.И. Тютчев. «Есть в осени первоначальной...», А.А. Фет. «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка...», А.Н. Майков. «Осень», С.А. Есенин. «Берёза», Н.А. Некрасов. «Железная дорога» (отрывок), А.А. Блок. «Ворона», И.А. Бунин. «Первый снег» и др. (по выбору). Творчество Л.Н. Толстого. Жанровое многообразие произведений Л.Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль (не менее трёх произведений). Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды планов. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, действующие лица, различение рассказчика и автора произведения. Художественные особенности текста-описания, текста-рассуждения.

Произведения для чтения: Л.Н.Толстой. «Лебеди», «Зайцы», «Прыжок», «Акула» и др. Литературная сказка. Литературная сказка русских писателей (не менее двух). Круг чтения: произведения В.М. Гаршина, М. Горького, И.С. Соколова-Микитова и др. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации. Произведения для чтения: В.М. Гаршин. «Лягушка-путешественница», И.С. Соколов-Микитов. «Листопадничек», М. Горький. «Случай с Евсейкой» и др. (по выбору). Произведения о взаимоотношениях человека и животных. Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. Круг чтения (по выбору, не менее четырёх произведений): произведения Д.Н. Мамина-Сибиряка, К.Г. Паустовского, М.М. Пришвина, Б.С. Житкова. Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера).

Произведения для чтения: Б.С. Житков. «Про обезьянку», К.Г. Паустовский. «Барсучий нос», «Кот Варюга», Д.Н. Мамин-Сибиряк.

«Приёмыш», А.И. Куприн. «Барбос и Жулька» и др. (по выбору). Произведения о детях. Дети - герои произведений: раскрытие тем «Разные детские судьбы», «Дети на войне». Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне (произведения по выбору 2-3 авторов). Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время.

Произведения для чтения: Л. Пантелеев. «На ялике», А. Гайдар. «Тимур и его команда» (отрывки), Л. Кассиль и др. (по выбору). Юмористические произведения. Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. Авторы юмористических рассказов (не менее двух произведений): М.М. Зощенко, Н.Н. Носов, В.Ю. Драгунский и др. (по выбору).

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский. «Денискины рассказы» (1—2 произведения), Н.Н. Носов. «Весёлая семейка» (1—2 рассказа из цикла) и др. (по выбору). Зарубежная литература. Круг чтения (произведения двух-трёх авторов по выбору): литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Р. Киплинга. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Рассказы зарубежных писателей о животных. Известные переводчики зарубежной литературы: С.Я. Маршак, К.И. Чуковский, Б.В. Заходер.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен. «Гадкий утёнок», Ш. Перро. «Подарок феи» и др. (по выбору). Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами.

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ (ПРОПЕДЕВТИЧЕСКИЙ УРОВЕНЬ)

Изучение содержания учебного предмета «Литературное чтение» в третьем классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий.

Познавательные универсальные учебные действия: читать доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания); различать сказочные и реалистические, лирические и эпические, народные и авторские произведения; анализировать текст: обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, делить текст на части, озаглавливать их, находить в тексте заданный эпизод, определять композицию произведения, характеризовать героя; конструировать план текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность; сравнивать произведения, относящиеся к одной теме, но разным жанрам; произведения одного жанра, но разной тематики; исследовать текст: находить описания в произведениях разных жанров (портрет, пейзаж, интерьер). Работа с информацией: сравнивать информацию словесную (текст), графическую/ изобразительную (иллюстрация), звуковую (музыкальное произведение); подбирать иллюстрации к тексту, соотносить произведения литературы и изобразительного искусства по тематике, настроению, средствам выразительности; выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.

Коммуникативные универсальные учебные действия: читать текст с разными интонациями, передавая своё отношение к событиям, героям произведения; формулировать вопросы по основным событиям текста; пересказывать текст (подробно, выборочно, с изменением лица); выразительно исполнять стихотворное произведение, создавая соответствующее настроение; сочинять простые истории (сказки, рассказы) по аналогии.

Регулятивные универсальные учебные действия: принимать цель чтения, удерживать её в памяти, использовать в зависимости от учебной задачи вид чтения, контролировать реализацию поставленной задачи чтения; оценивать качество своего восприятия текста на слух; выполнять действия контроля/самоконтроля и оценки процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия.

Совместная деятельность: участвовать в совместной деятельности: выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие; в коллективной театрализованной деятельности читать по ролям, инсценировать/драматизировать несложные произведения фольклора и художественной литературы; выбирать роль, договариваться о манере её исполнения в соответствии с общим

замыслом; осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы, оценивать свой вклад в общее дело.

4 КЛАСС

О Родине, героические страницы истории. Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков (по выбору, не менее четырёх, например, произведения С.Т. Романовского, А.Т. Твардовского, С.Д. Дрожжина, В.М. Пескова и др.). Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России). Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов Л.А. Кассиля, С.П. Алексева). Осознание понятий: поступок, подвиг. **Круг чтения:** народная и авторская песня: понятие исторической песни, знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны (2—3 произведения по выбору).

Произведения для чтения: С.Д. Дрожжин. «Родине», В.М. Песков. «Родине», А.Т. Твардовский. «О Родине большой и малой» (отрывок), С.Т. Романовский. «Ледовое побоище», С.П. Алексеев (1—2 рассказа военно-исторической тематики) и др. (по выбору). Фольклор (устное народное творчество). Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы. Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А.Н. Афанасьев, В.И. Даль). Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты).

Круг чтения: былина как эпическая песня о героическом событии. Герой былины - защитник страны. Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения,

повторы, гипербола. Устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Народные былинно-сказочные темы в творчестве художника В. М. Васнецова. Произведения для чтения: произведения малых жанров фольклора, народные сказки (2—3 сказки по выбору), сказки народов России (2—3 сказки по выбору), былины из цикла об Илье Муромце, Алёше Поповиче, Добрыне Никитиче (1—2 по выбору). Творчество А.С. Пушкина. Картины природы в лирических произведениях А.С. Пушкина. Средства художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора) на примере 2—3 произведений. Литературные сказки А.С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях», «Няне», «Осень» (отрывки), «Зимняя дорога» и др. Творчество И. А. Крылова. Представление о басне как лироэпическом жанре. Круг чтения: басни на примере произведений И.А. Крылова, И.И. Хемницера, Л.Н. Толстого, С.В. Михалкова. Басни стихотворные и прозаические (не менее трёх). Развитие событий в басне, её герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка. **Произведения для чтения:** И.А. Крылов. «Стрекоза и муравей», «Квартет», И.И. Хемницер. «Стрекоза», Л.Н. Толстой. «Стрекоза и муравей» и др. Творчество М.Ю. Лермонтова. Круг чтения: лирические произведения М.Ю. Лермонтова (не менее трёх). Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм. Метафора как «свёрнутое» сравнение. Строфа как элемент композиции стихотворения. Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М.Ю. Лермонтова.

Произведения для чтения: М.Ю. Лермонтов. «Утёс», «Парус», «Москва, Москва! ...Люблю тебя как сын...» и др. Литературная сказка. Тематика авторских стихотворных сказок (2-3 по выбору). Герои литературных сказок (произведения П.П. Ершова, П.П. Бажова, С.Т. Аксакова, С.Я. Маршака и др.). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь как особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности.

Произведения для чтения: П.П. Бажов. «Серебряное копытце», П.П. Ершов. «Конёк-горбунок», С.Т. Аксаков. «Аленький цветочек» и др.

Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX—XX веков. Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Круг чтения: лирические произведения поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): В.А. Жуковский, И.С. Никитин, Е.А. Баратынский, Ф.И. Тютчев, А.А. Фет, Н.А. Некрасов, И.А. Бунин, А.А. Блок, К.Д. Бальмонт и др. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению.

Произведения для чтения: В.А. Жуковский. «Загадка», И.С. Никитин. «В синем небе плывут над полями...», Ф.И. Тютчев. «Как неожиданно и ярко», А.А. Фет. «Весенний дождь», Е.А. Баратынский. «Весна, весна! Как воздух чист...», И.А. Бунин. «Листопад» (отрывки) и др. (по выбору). Творчество Л.Н. Толстого. Круг чтения (не менее трёх произведений): рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Повесть как эпический жанр (общее представление). Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Отрывки из автобиографической повести Л.Н. Толстого «Детство». Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры текста-рассуждения в рассказах Л.Н. Толстого. Произведения для чтения: Л.Н. Толстой. «Детство» (отдельные главы), «Русак», «Черепашка» и др. (по выбору). Произведения о животных и родной природе. Взаимоотношения человека и животных, защита и охрана природы как тема произведений литературы. Круг чтения (не менее трёх авторов): на примере произведений А.И. Куприна, В.П. Астафьева, К.Г. Паустовского, М.М. Пришвина, Ю.И. Ковалёва и др.

Произведения для чтения: В.П. Астафьев. «Капалуха», М.М. Пришвин. «Выскачка», С.А. Есенин. «Лебёдушка», К.Г. Паустовский. «Корзина с еловыми шишками» и др. (по выбору). Произведения о детях. Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками (на примере произведений не менее трёх авторов): А.П. Чехова, Б.С. Житкова, Н.Г. Гарина-Михайловского, В.В. Крапивина и др. Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев. Произведения для чтения: А.П. Чехов. «Мальчишки», Н.Г.

Гарин-Михайловский. «Детство Тёмы» (отдельные главы), М.М. Зощенко. «Лёля и Минька» (1—2 рассказа из цикла), К.Г. Паустовский. «Корзина с еловыми шишками» и др. Пьеса. Знакомство с новым жанром пьесой-сказкой. Пьеса — произведение литературы и театрального искусства (одна по выбору). Пьеса как жанр драматического произведения. Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения. Авторские ремарки: назначение, содержание.

Произведения для чтения: С.Я. Маршак. «Двенадцать месяцев» и др. Юмористические произведения. Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): юмористические произведения на примере рассказов М.М. Зощенко, В.Ю. Драгунского, Н.Н. Носова, В.В. Голявкина. Герои юмористических произведений. Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. Юмористические произведения в кино и театре.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский. «Денискины рассказы» (1—2 произведения по выбору), Н.Н. Носов. «Витя Малеев в школе и дома» (отдельные главы) и др. Зарубежная литература. Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. Литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, братьев Гримм и др. (по выбору). Приключенческая литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен. «Дикие лебеди», «Русалочка», Дж. Свифт. «Приключения Гулливера» (отдельные главы), Марк Твен. «Том Сойер» (отдельные главы) и др. (по выбору). Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Польза чтения и книги: книга - друг и учитель. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная, справочно-иллюстративный материал. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ (ПРОПЕДЕВТИЧЕСКИЙ УРОВЕНЬ)

Изучение содержания учебного предмета «Литературное чтение» в четвёртом классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий.

Познавательные универсальные учебные действия: читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и

стихотворные произведения (без отметочного оценивания); читать про себя (молча), оценивать своё чтение с точки зрения понимания и запоминания текста; анализировать текст: определять главную мысль, обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, находить в тексте заданный эпизод, устанавливать взаимосвязь между событиями, эпизодами текста; характеризовать героя и давать оценку его поступкам; сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, самостоятельно выбирать критерий сопоставления героев, их поступков (по контрасту или аналогии); составлять план (вопросный, номинативный, цитатный) текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность; исследовать текст: находить средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора), описания в произведениях разных жанров (пейзаж, интерьер), выявлять особенности стихотворного текста (ритм, рифма, строфа).

Работа с текстом: использовать справочную информацию для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей; характеризовать книгу по её элементам (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации, примечания и др.); выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.

Коммуникативные универсальные учебные действия: соблюдать правила речевого этикета в учебном диалоге, отвечать и задавать вопросы к учебным и художественным текстам; пересказывать текст в соответствии с учебной задачей; рассказывать о тематике детской литературы, о любимом писателе и его произведениях; оценивать мнение авторов о героях и своё отношение к ним; использовать элементы импровизации при исполнении фольклорных произведений; сочинять небольшие тексты повествовательного и описательного характера по наблюдениям, на заданную тему.

Регулятивные универсальные учебные действия: понимать значение чтения для самообразования и саморазвития; самостоятельно организовывать читательскую деятельность во время досуга; определять цель выразительного исполнения и работы с текстом; оценивать выступление (своё и одноклассников) с точки зрения передачи настроения, особенностей произведения и героев; осуществлять контроль процесса и результата деятельности, устанавливать причины возникших ошибок и трудностей, проявлять способность предвидеть их в предстоящей работе.

Совместная деятельность: участвовать в театрализованной деятельности: инсценировании и драматизации (читать по ролям, разыгрывать сценки); соблюдать правила взаимодействия; ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, оценивать свой вклад в общее дело.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

1 класс

К концу обучения в первом классе обучающийся научится: понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов; владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания); читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, детях, семье, родной природе в разные времена года; различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь; различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения); понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения; владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря; участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на

вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста; пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план; читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения; составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму; сочинять небольшие тексты по предложенному началу и другому (не менее 3 предложений); ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям; выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендованного учителем списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму; обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

2 класс

К концу обучения во втором классе обучающийся научится: объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений; читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания); читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года; различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма); понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения; различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы,

народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни); владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный); описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам; объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении; осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет); участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица; читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения; составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений); сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы; ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям; выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге; использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

3 класс

К концу обучения в третьем классе обучающийся научится: отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей,

традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений; читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное); читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания); читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений; различать художественные произведения и познавательные тексты; различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического; понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам; различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России; владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный); характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту); отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера; объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); осознанно

применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение); участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия; пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица; при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов; читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения; составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст; составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму; сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения; использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания: обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания; выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге; использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы, включённые в федеральный перечень.

4 класс

К концу обучения в четвёртом классе обучающийся научится: осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений; демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы

и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения; читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное); читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания); читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений; различать художественные произведения и познавательные тексты; различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического; понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам; различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России; соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира; владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев; объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора); осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой,

персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ); участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица; читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения; составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи; составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму; сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений); использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложка, оглавление, аннотация, иллюстрация, предисловие, приложение, сноски, примечания); выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге; использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы информационно-коммуникационной сети «Интернет» (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

**Тематическое планирование учебного предмета
«Литературное чтение»
Год обучения – 1 Класс – 1**

Всего – 132 ч. Контрольные работы – 1 Проекты- 2 Развитие речи – 14 ЭКС – 13

№	Тема	Кол-во	В	В т.ч.	В т.ч.	В
---	------	--------	---	--------	--------	---

п/п		часов	т.ч. р/р	к/р	проект	т.ч. ЭКС
Обучение грамоте		92				
1	Добукварный период (обучение чтению)	14	2			
2	Букварный период (обучение чтению)	57	5			
3	Послебукварный период	21	1		1	6
Систематический курс		40				
1	Вводный урок	1				
2	Жили-были буквы	2				
3	Сказки, загадки, небылицы	15	2			4
4	Апрель, апрель. Звенит капель!	4	1			
5	И в шутку, и всерьез	6	1			1
6	Я и мои друзья	5	1			1
7	О братьях наших меньших	7	1	1	1	1
Итого		132	14	1	2	13

**Тематическое планирование учебного предмета
«Литературное чтение»
Год обучения – 2 Класс – 2**

Всего – 136 ч. Тесты и контрольные работы – 10 Развитие речи – 25 Проекты – 3 ЭКС – 13

№ п/п	Тема	Кол-во часов	В т.ч. р/р	В т.ч.тесты и к/р	В т.ч. проекты	В т.ч. ЭКС
1	Вводный урок. Знакомство с учебником	1				
2	Самое великое чудо на свете	4	1		1	1
3	Устное народное творчество	15	3	1		1
4	Люблю природу русскую. Осень	8	1			1
5	Русские писатели	14	3	1		2
6	О братьях наших меньших	12	2	1		1
7	Из детских журналов	9	2	1	1	1
8	Люблю природу русскую. Зима	9	2	1		1
9	Писатели детям	17	3	1		2
10	Я и мои друзья	10	2	1		1
11	Люблю природу русскую. Весна	9	2	1		1
12	И в шутку, и всерьез	14	3	1		1
13	Литература зарубежных стран	14	1	2	1	
Итого		136	25	10	3	13

**Тематическое планирование учебного предмета
«Литературное чтение»
Год обучения – 3 Класс – 3**

Всего – 136 ч. Тесты и контрольные работы – 12 Развитие речи – 24 Проекты – 2 ЭКС – 12

№	Тема	Кол-во	В	В т.ч.	В т.ч.	В
---	------	--------	---	--------	--------	---

п/п		часов	т.ч. р/р	тесты и к/р	проект	т.ч. ЭКС
1	Вводный урок.	1				
2	Самое великое чудо на свете	4	1			1
3	Устное народное творчество	14	3	1		1
4	Поэтическая тетрадь 1	11	2	1		1
5	Великие русские писатели	24	5	1	1	1
6	Поэтическая тетрадь 2	6	1	1		1
7	Литературные сказки	8	1	1		1
8	Были - небылицы	10	2	1		1
9	Поэтическая тетрадь 3	6	1	1		1
10	Люби живое	16	3	1		1
11	Поэтическая тетрадь 4	8	1	1		1
12	Собирай по ягодке - наберешь кузовок	12	2	1		1
13	По страницам детских журналов	8	1	1		1
14	Зарубежная литература	8	1	1	1	
Итого		136	24	12	2	12

**Тематическое планирование учебного предмета
«Литературное чтение»
Год обучения – 4 Класс – 4**

Всего – 102 ч. Тесты и контрольные работы – 12 Развитие речи – 17 Проекты – 4 ЭКС – 8

№ п/п	Тема	Кол-во часов	В т.ч. р/р	В т.ч. тесты и к/р	В т.ч. проект	В т.ч. ЭКС
1	Былины. Летописи. Жития.	8	1	1	1	
2	Чудесный мир классики	15	3	1		1
3	Поэтическая тетрадь 1	8	1	1		1
4	Литературные сказки	10	2	1	1	1
5	Делу время- потехе час	7	1	1		
6	Страна детства	8	1	1		1
7	Поэтическая тетрадь 2	4	1	1		1
8	Природа и мы	11	2	1		1
9	Поэтическая тетрадь 3	6	1	1		1
10	Родина	6	1	1		1
11	Страна Фантазия	7	1	1	1	
12	Зарубежная литература	12	2	1	1	
Итого		102	17	12	4	8

Приложение

Поурочно-тематическое планирование по литературному чтению в 1 классе

№	Тема
Добукварный период (14 ч)	

1	«Азбука» - первая учебная книга.
2	Речь устная и письменная. Предложение.
3	Слово и предложение.
4	Слог.
5	Ударение.
6	Звуки в окружающем мире и в речи.
7	Звуки в словах.
8	Слог – слияние.
9	Повторение и обобщение пройденного материала.
10	Гласный звук [а], буквы А, а.
11	Гласный звук [о], буквы О, о
12	Гласный звук [и], буквы И, и.
13	Гласный звук [ы], буква ы
14	Гласный звук [у], буквы У, у.
Букварный период (основной) (57 ч)	
15	Согласные звуки [н], [н'], буквы Н, н.
16	Согласные звуки [с], [с'], буквы С, с.
17	Согласные звуки [к], [к'], буквы К, к.
18	Согласные звуки [т], [т'], буквы Т, т.
19	Согласные звуки [т], [т'], буквы Т, т.
20	Согласные звуки [л], [л'], буквы Л, л.
21	Согласные звуки [р], [р'], буквы Р, р.
22	Согласные звуки [в], [в'], буквы В, в.
23	Гласные буквы Е, е.
24	Согласные звуки [п], [п'], буквы П, п.
25	Согласные звуки [м], [м'], буквы М, м.
26	Согласные звуки [м], [м'], буквы М, м.
27	Согласные звуки [з], [з'], буквы З, з. Сопоставление слогов и слов с буквами з и с.
28	Согласные звуки [з], [з'], буквы З, з. Сопоставление слогов и слов с буквами з и с.
29	Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б.
30	Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б.
31	Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б.
32	Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д.
33	Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д.
34	Гласные буквы Я, я.
35	Гласные буквы Я, я.
36	Гласные буквы Я, я.
37	Согласные звуки [г], [г'], буквы Г, г. Сопоставление слогов и слов с буквами г и к
38	Согласные звуки [г], [г'], буквы Г, г. Сопоставление слогов и слов с буквами г и к.
39	Мягкий согласный звук [ч'], буквы Ч, ч.
40	Мягкий согласный звук [ч'], буквы Ч, ч.
41	Мягкий согласный звук [ч'], буквы Ч, ч.
42	Буква ь – показатель мягкости предшествующих согласных звуков.
43	Буква ь – показатель мягкости предшествующих согласных звуков.
44	Буква ь – показатель мягкости предшествующих согласных звуков.
45	Твёрдый согласный звук [ш], буквы Ш, ш.
46	Твёрдый согласный звук [ш], буквы Ш, ш.
47	Твёрдый согласный звук [ш], буквы Ш, ш.
48	Твёрдый согласный звук [ж], буквы Ж, ж. Сопоставление звуков [ж] и [ш].
49	Твёрдый согласный звук [ж], буквы Ж, ж. Сопоставление звуков [ж] и [ш].

50	Твёрдый согласный звук [ж], буквы Ж, ж. Сопоставление звуков [ж] и [ш].
51	Гласные буквы Ё, е
52	Гласные буквы Ё, е
53	Звук [j'], буквы Й, й.
54	Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х.
55	Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х.
56	Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х.
57	Гласные буквы Ю, ю.
58	Гласные буквы Ю, ю.
59	Твёрдый согласный звук [ц], буквы Ц, ц.
60	Твёрдый согласный звук [ц], буквы Ц, ц.
61	Твёрдый согласный звук [ц], буквы Ц, ц.
62	Гласный звук [э], буквы Э, э.
63	Гласный звук [э], буквы Э, э.
64	Мягкий глухой согласный звук [щ'], буквы Щ, щ
65	Мягкий глухой согласный звук [щ'], буквы Щ, щ.
66	Мягкий глухой согласный звук [щ'], буквы Щ, щ.
67	Мягкий глухой согласный звук [щ'], буквы Щ, щ.
68	Согласные звуки [ф], [ф'], буквы Ф, ф.
69	Согласные звуки [ф], [ф'], буквы Ф, ф.
70	Мягкий и твёрдый разделительные знаки.
71	Мягкий и твёрдый разделительные знаки.
Послебукварный период (21 ч)	
72	Русский алфавит.
73	Е.И. Чарушин «Как мальчик Женя научился говорить букву «р».
74	К.Д. Ушинский «Наше Отечество».
75	История славянской азбуки. В. Крупин «Первый букварь».
76	ЭКС. А. Журавлёв «Мы живём в глубинке».
77	А.С. Пушкин. Сказки.
78	ЭКС. Коми сказка «Лиса и Заяц».
79	Л.Н. Толстой. Рассказы для детей.
80	К.Д. Ушинский. Рассказы для детей.
81	ЭКС. Коми сказка «Фома».
82	К.И. Чуковский «Телефон».
83	К.И. Чуковский «Путаница».
84	В.В. Бианки «Первая охота».
85	ЭКС. Коми сказка «Портной и Омэли».
86	С.Я. Маршак «Угомон», «Дважды два».
87	М.М. Пришвин «Предмайское утро», «Глоток молока».
88	ЭКС. П. Образцов «Сенокос».
89	С.Я. Маршак, А.Л. Барто, В.А. Осеева. Стихи и рассказы.
90	Весёлые стихи Б. Заходера. В. Берестов «Песенка-азбука».
91	Проект «Живая Азбука»
92	ЭКС. С. Журавлёв «Азбука пармы»
Вводный урок (1 ч)	
93	Знакомство с учебником.
Жили были буквы (2 ч)	
94	С.Я. Маршак «Усатый-полосатый».Е.И. Чарушин «Волчишко».
95	В.А. Осеева «Добрая хозяйюшка».
Сказки, загадки, небылицы (15 ч)	

96	Русская народная «Машенька и медведь».
97	Русская народная «Заюшкина избушка».
98	ЭКС. Коми сказки «Мышке-зуб костяной», «Лиса и зайчата».
99	В. Данько «Загадочные буквы».
100	И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква «А».
101	С.Чёрный «Живая азбука». Ф. Кривин «Почему «А» поётся, а «Б» нет».
102	Г. Сапгир «Про Медведя».
103	М. Бородинская «Разговор с пчелой». И. Гамазкова, Е. Григорьева «Живая азбука».
104	С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть».
105	Расскажи сказку с помощью рисунков. Е. Чарушин «Теремок». ЭКС. Сказка «Муравьи».
106	ЭКС. Загадки коми народа. Сказка «Рукавичка».
107	ЭКС. Песенки. Потешки. Небылицы в РК.
108	Рифмы Матушки Гусыни. «Не может быть». «Король Пипин».
109	Дом, который построил Джек.
110	А.С. Пушкин. Стихи.
Апрель, апрель. Звонит капель! (4 ч)	
111	А. Майков «Ласточка примчалась...» А. Плещеев «Травка зеленеет». А. Майков «Весна». Т. Белозёров «Подснежники».
112	С. Маршак «Апрель». И. Токмакова «Ручей».
113	Когда это бывает? Е. Трутнева. И. Токмакова.
114	В. Берестов «Воробушки». Р. Сеф «Чудо».
И в шутку и всерьёз (6 ч)	
115	И. Токмакова «Мы играли в хохотушки». Я. Тайц «Волк». Г. Кружков «РРРы!»
116	Н. Артюхова «Саша-дразнилка».
117	К. Чуковский «Федотка». О. Григорьев «Стук». И. Пивоварова «Кулинаки-Пулинаки»
118	К. Чуковский «Телефон».
119	М. Пляцковский «Помощник».
120	К. Ушинский Рассказы. ЭКС. С. Раевский «Кот-рыбак».
Я и мои друзья (5 ч)	
121	Ю. Ермолаев «Лучший друг». Е. Благина «Подарок».
122	В. Орлов «Кто первый?» С. Михалков «Бараны». Р. Сеф «Совет».
123	В. Берестов «В Магазине игрушек». В. Орлов «Если дружбой дорожить». И. Пивоварова «Вежливый ослик».
124	А. Барто «Вот так защитник». Я. Аким «Моя родня».
125	С. Маршак «Хороший день». ЭКС. С. Попова «Заболела наша Оля».
О братьях наших меньших (7 ч)	
126	С. Михалков «Трезор». Р. Сеф «Кто любит собак».
127	В. Осеева «Собака яростно лаяла». И. Токмакова «Купите собаку».
128	Собаки бывают... М. Пляцковский «Цап Царапыч». Г. Сапгир «Кошка». «Кошки».
129	В. Берестов «Лягушата». «Лягушки».
130	В. Лунин «Никого не обижай». С. Михалков «Важный совет». Проект по разделу
131	Д. Хармс «Храбрый ёж». Н. Сладков «Лисица и Ёж». Контроль техники чтения и понимания прочитанного текста.
132	С. Аксаков «Гнездо». ЭКС. Г. Юшков «Тень совы».

Поурочно-тематическое планирование по литературному чтению во 2 классе

№	Тема
Вводный урок (1 ч)	
1	Знакомство с учебником.

Самое великое чудо на свете (4 ч)	
2	Выставка книг по теме. Книги, прочитанные летом.
3	Книга - великое чудо. Р.Сеф читателю.
4	Любимые книги. Герои любимых книг. ЭКС. Выставка книг коми писателей
5	Проект: «О чем может рассказать школьная библиотека»
Устное народное творчество (15 ч)	
6	Русские народные песни. ЭКС.
7	Русские народные потешки и прибаутки.
8	Малые фольклорные жанры. «На ярмарке».
9	Считалки, небылицы.
10	Загадки.Пословицы и поговорки.
11	Сравнение и сопоставление малых жанров фольклора.
12	Сказка «Петушок и бобовое зёрнышко».
13	Сказка «У страха глаза велики».
14	Сказка «Лиса и тетерев».
15	Сказка «Лиса и журавль».
16	Сказка «Каша из топора».
17	Сказка «Гуси-лебеди».
18	Сказка «Гуси-лебеди».
19	Характеристика героев сказок.
20	Викторина по сказкам. ЭКС. в т.ч. по знакомым коми сказкам
Люблю природу русскую. Осень (8 ч)	
21	Осенние загадки. Образ осени в загадках.
22	Ф.И.Тютчев «Есть в осени первоначальной...»
23	К.Д.Бальмонт «Поспевает брусника...» ЭКС. Стихи и загадки о северных ягодах
24	А.Плещеев «Осень наступила...»
25	А.А.Фет «Ласточки пропали...»
26	А. Толстой «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад». С. Есенин.
27	«Осенние листья» - тема для поэтов. В.Берестов «Хитрые грибы».
28	М.М.Пришвин «Осеннее утро», И.А.Бунин «Сегодня так светло кругом...» . Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Осень».
Русские писатели (14 ч)	
29	А.С.Пушкин «У лукоморья дуб зелёный...» ЭКС. Памятник А.С. Пушкину в Ухте
30	А. Пушкин «Вот север тучи нагоняя...»
31	А. Пушкин «Зима!.. Крестьянин торжествуя...»
32	А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»
33	А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Картина моря в сказке.
34	А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Характеристика героев.
35	И.А.Крылов «Лебедь, Рак и Щука».
36	И.А.Крылов «Стрекоза и Муравей».
37	Л.Н.Толстой «Старый дед и внучек».
38	Л.Н.Толстой «Филиппок».
39	Л.Н.Толстой «Филиппок». Характеристика героев.
40	Л.Н.Толстой «Котёнок», «Правда всего дороже».
41	Обобщение по разделу. ЭКС. А. Журавлёв «Зимой в лесу»
42	Оценка достижений.
О братьях наших меньших (12 ч)	
43	Б. Заходер «Плачет киска в коридоре...»,
44	И. Пивоварова «Жила-была собака...»,
45	В. Берестов «Кошкин щенок».

46	Научно - популярный текст Н.Сладкова
47	М.М. Пришвин «Ребята и утята».
48	Е.И. Чарушин «Страшный рассказ».
49	Е.И. Чарушин «Страшный рассказ».
50	Б.С. Житков «Храбрый утёнок».
51	В.В. Бианки «Музыкант».
52	В. Бианки «Музыкант». Характеристика героев
53	В. Бианки «Сова».
54	Обобщение по разделу. ЭКС. Коми сказки о животных
Из детских журналов (9 ч)	
55	«Детские журналы». Экскурсия в библиотеку. ЭКС. Выставка детских журналов в Республике Коми
56	Д. Хармс «Игра». «Вы знаете?..»
57	С. Маршак «Весёлые чижы».
58	Д. Хармс «Что это было?», «Очень-очень вкусный пирог».
59	Творчество Г. Остера.
60	Ю. Владимиров «Чудаки».
61	А. Введенский «Учёный Петя», «Лошадка».
62	Проект: «Мой любимый детский журнал».
63	Обобщение по разделу «Из детских журналов».
Люблю природу русскую. Зима (9 ч)	
64	Зимние загадки. ЭКС. Коми народные загадки для детей
65	И. Бунин «Зимним холодом пахнуло...»
66	К. Бальмонт «Светлопушистая...»
67	Я. Аким «Утром кот...» .Ф.И.Тютчев «Чародейкою Зимой...»
68	С.А.Есенин «Поёт зима – аукает...», «Берёза». С.Дрожжин.
69	Сказка « Два Мороза».
70	Сказка « Два Мороза». Характеристика героев.
71	С.В.Михалков «Новогодняя быль». А.Л.Барто «Дело было в январе...»
72	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Зима».
Писатели – детям (17 ч)	
73	К.И.Чуковский «Путаница».
74	К.И.Чуковский «Радость». ЭКС. С. Попов из цикла «Двенадцать месяцев»
75	К.И.Чуковский «Федорино горе».
76	К.И.Чуковский «Федорино горе». Чтение по ролям.
77	С.Я.Маршак «Кот и лодыри».
78	С.В.Михалков «Мой секрет», «Сила воли».
79	С.В.Михалков «Мой щенок».
80	А.Л.Барто «Верёвочка». «В школу».
81,82	А.Л.Барто «Вовка – добрая душа».
83	Н.Н.Носов «Затейники».
84	Н.Н.Носов «Живая шляпа»
85	Н.Н.Носов «Живая шляпа». Составление плана текста.
86	Н.Н.Носов «На горке».
87	Н.Н.Носов «На горке». Подробный пересказ на основе картинного плана.
88	Обобщение по разделу «Писатели – детям». ЭКС. Е. Козлова «Синее стеклышко»
89	Оценка достижений.
Я и мои друзья (10 ч)	
90	В.Берестов «За игрой».
91	Э. Мошковская. Стихи о дружбе. ЭКС. В. Демидов «Друзья»

92	Н.Булгаков «Анна, не грусти».
93	Н.Булгаков «Анна, не грусти». Деление текста на части.
94	Ю.Ермолаев «Два пирожных».
95,96	В.Осеева «Волшебное слово».
97	В.Осеева «Хорошее».
98	В.Осеева «Почему?».
99	Обобщение по разделу «Я и мои друзья». Оценка достижений.
Люблю природу русскую. Весна (9 ч)	
100	Весенние загадки. Сочинение весенних загадок.
101	Ф. Тютчев «Зима недаром злится». «Весенние воды».
102	А. Плещеев «Весна» А. Блок «На лугу».
103	С.Маршак «Снег теперь уже не тот...»
104	И.Бунин «Матери». ЭКС. Стихи о маме коми поэтов
105	А.Плещеев «В бурю».
106	Е.Благикина «Посидим в тишине», Э.Мошковская «Я маму мою обидел...»
107	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Весна».
108	Оценка достижений.
И в шутку и всерьёз (14 ч)	
109	Б.Заходер «Товарищам детям».
110	Б.Заходер песенки Вини-Пуха. ЭКС. Мультфильм про Вини-Пуха на коми языке
111	Э.Успенский «Чебурашка».
112	Э.Успенский «Если был бы я девчонкой...», «Над нашей квартирой».
113	В. Берестов «Знакомый».
114	В. Берестов «Путешественники», «Кисточка».
115	И.Токмакова «Плим», «В чудной стране».
116	Г.Остер «Будем знакомы».
117	В.Драгунский «Тайна становится явным».
118	В.Драгунский «Тайна становится явным». Составление плана для пересказа.
119	В.Драгунский «Тайна становится явным». Пересказ .
120	Ю. Тувим «Про пана Трулялинского».
121	Обобщение по разделу «И в шутку и всерьёз».
122	Оценка достижений.
Литература зарубежных стран (14 ч)	
123	Знакомство с названием раздела. Выставка книг.
124	Американская и английская народные песенки. ЭКС. Коми народные песни
125	Песенки «Сюзон и мотылёк», «Знают мамы, знают дети...»
126	Ш.Перо «Кот в сапогах».
127	Ш.Перо «Кот в сапогах». Пересказ.
128	Ш.Перо «Красная шапочка».
129	Ш.Перо «Красная шапочка». Творческий пересказ: дополнение содержания сказки.
130	Г.Х.Андерсен «Принцесса на горошине».
131	Г.Х.Андерсен «Принцесса на горошине». Характеристика героев.
132	Э.Хогарт «Мафин и паук».
133	Э.Хогарт «Мафин и паук». Составление плана для пересказа.
134	Промежуточная аттестация. Контрольная работа.
135	Проект: «Мой любимый писатель - сказочник».
136	Обобщение по разделу «Литература зарубежных стран»

Поурочно-тематическое планирование по литературному чтению в 3 классе

№	Тема
Вводный урок по курсу литературного чтения (1 ч)	
1	Введение. Знакомство с учебником.
Самое великое чудо на свете (4 ч)	
2	Знакомство с названием раздела.
3	Рукописные книги Древней Руси. Подготовка сообщения. ЭКС. О создании коми письменности
4	Книгопечатник Иван Фёдоров.
5	Урок-путешествие в прошлое. Оценка достижений.
Устное народное творчество (14 ч)	
6	Знакомство с названием раздела.
7	Русские народные песни. ЭКС. Коми песня «Ёлка»
8	Докучные сказки. Сочинение докучных сказок.
9	Произведение прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка.
10-11	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».
12-14	Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк».
15-16	Русская народная сказка «Сивка-бурка».
17	Художники – иллюстраторы В.Васнецов и И.Билибин.
18	Обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество».
19	Проект «Сочиняем волшебную сказку». Оценка достижений.
Поэтическая тетрадь 1 (11 ч)	
20	Знакомство с названием раздела.
21	Научно-популярная статья Я. Смоленского «Как научиться читать стихи».
22	Ф.И.Тютчев «Весенняя гроза».
23	Ф.И.Тютчев «Листья». Сочинение-миниатюра «О чём расскажут листья».
24	А.А.Фет «Мама! Глянь-ка из окошка», «Зреет рожь над жаркой нивой».
25	И.С.Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно».
26	И.С.Никитин «Встреча зимы».
27	И.З.Суриков «Детство».
28	И.З.Суриков «Зима».
29	Обобщение по теме «Поэтическая тетрадь 1». ЭКС. П. Образцов цикл «Зимний»
30	Оценка достижений.
Великие русские писатели (24 час.)	
31	Знакомство с названием раздела.
32	А.С.Пушкин . Сообщение о жизни Пушкина.
33	А.С.Пушкин. Лирические стихотворения.
34	А.С.Пушкин «Зимнее утро».
35	А.С.Пушкин «Зимний вечер».
36-39	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане...»
40	Рисунки И. Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом.
41	И.А.Крылов. Сообщение о И.А.Крылове.
42	И.А.Крылов «Мартышка и очки».
43	И.А.Крылов «Зеркало и Обезьяна».
44	И.А.Крылов «Ворона и Лисица».
45	М.Ю.Лермонтов. Статья В.Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи.
46	М.Ю.Лермонтов «Горные вершины», «На севере диком стоит одиноко...»

47	М.Ю.Лермонтов «Утёс», «Осень».
48	Детство Л.Н. Толстого.
49	Л.Н. Толстой «Акула».
50	Л.Н.Толстой «Прыжок».
51	Л.Н.Толстой «Лев и собачка».
52	Л.Н.Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?»
53	Оценка достижений.
54	Проект. Литературный праздник. (Обобщение по теме «Великие русские писатели».) ЭКС. Стихотворение о Пушкине на коми языке
Поэтическая тетрадь 2 (6 ч)	
55	Знакомство с названием раздела. ЭКС. А. Журавлёв «Мы живём в глубинке»
56	Н.А.Некрасов «Славная осень!...», «Не ветер бушует над бором...»
57	Н.А.Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы».
58	К.Д.Бальмонт «Золотое слово».
59	И.А.Бунин «Детство», «Полевые цветы», «Густой зелёный ельник у дороги...»
60	Обобщение по теме «Поэтическая тетрадь 2». Оценка достижений.
Литературные сказки (8 ч)	
61	Знакомство с названием раздела. ЭКС. Выставка книг-сказок коми писателей
62	Д.Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки». (присказка).
63	Д.Н.Мамин - Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост».
64,65	В.М.Гаршин «Лягушка-путешественница».
66,67	В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович».
68	Обобщение по теме «Литературные сказки». Оценка достижений по ч.1 учебника.
Были-небылицы (10 ч)	
69	Знакомство с названием раздела.
70,71	М. Горький «Случай с Евсейкой». ЭКС. Игра «Назови речную рыбу» В. Демидов «Маленький ёрш»
72	К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей».
73,74	К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей».
75-77	А.И. Куприн «Слон».
78	Обобщение по теме «Были-небылицы». Оценка достижений.
Поэтическая тетрадь 3 (6 ч)	
79	Знакомство с названием раздела. Саша Чёрный «Что ты тискаешь утёнка...?».
80	Саша Чёрный «Воробей», «Слон».
81	А.А.Блок «Ветхая избушка».
82	А.А.Блок «Сны», «Ворона». ЭКС. Рассказы и сказки о птицах севера
83	С.А.Есенин «Черёмуха».
84	Обобщение по теме «Поэтическая тетрадь 3». Оценка достижений.
Люби живое (16 ч)	
85	Знакомство с названием раздела.
86	М.М. Пришвин «Моя Родина».
87,88	И.С. Соколов – Микитов «Листопадничек».
89	В.И.Белов «Малька провинилась».
90	В.И.Белов «Ещё раз про Мальку».
91,92	В.В.Бианки «Мышонок Пик».
93-95	Б.С.Житков «Про обезьянку».
96	В.Дуров «Наша Жучка».
97	В.П.Астафьев «Капалуха».
98	В.Ю.Драгунский «Он живой и светится».
99	ЭКС.Урок-конференция «Земля – наш дом родной».Обобщение по разделу.

100	Оценка достижений.
Поэтическая тетрадь 4 (8 ч)	
101	Знакомство с названием раздела. ЭКС. В. Демидов «Семицветные стихи»
102	С.М. Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной».
103	А.Л. Барто «Разлука».
104	А.Л. Барто «В театре».
105	С.В. Михалков «Если», «Рисунок».
106	Е.А. Благинина «Кукушка», «Котёнок».
107	«Крестики – нолики» (Обобщение по теме «Поэтическая тетрадь 4»).
108	Оценка достижений.
Собирай по ягодке – наберёшь кузовок (12 ч)	
109	Знакомство с названием раздела. ЭКС. Коми пословицы о труде
110	Б.В. Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок».
111	А.П. Платонов «Цветок на земле».
112	А.П. Платонов «Цветок на земле».
113	А.П. Платонов «Ещё мама».
114	А.П. Платонов «Ещё мама».
115	М.М.Зощенко «Золотые слова».
116	М.М.Зощенко «Великие путешественники».
117	Н.Н. Носов «Федина задача».
118	Н.Н. Носов «Телефон».
119	В. Драгунский «Друг детства».
120	Обобщение по теме «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок». Оценка достижений.
По страницам детских журналов (8 ч)	
121	Знакомство с названием раздела «По страницам детских журналов». ЭКС. Задания на развитие внимательности из детских коми журналов
122	Рассказы о войне Л.А. Кассиля «Отметки Риммы Лебедевой».
123	Ю.И. Ермолаев «Проговорился».
124	Ю.И. Ермолаев «Воспитатели».
125	Г.Б. Остер «Вредные советы».
126	Г.Б. Остер «Как получаются легенды».
127	Р.С. Сеф «Весёлые стихи».
128	Обобщение по теме «По страницам детских журналов». Оценка достижений.
Зарубежная литература (8 ч)	
129	Знакомство с названием раздела «Зарубежная литература». Древнегреческий миф «Храбрый Персей».
130	Древнегреческий миф «Храбрый Персей». Мифологические герои и подвиги.
131	Древнегреческий миф «Храбрый Персей».
132	Промежуточная аттестация. Контрольная работа.
133	Проект. Подготовка сообщения о великом сказочнике Г. Х. Андерсене.
134	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок».
135	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок».
136	Обобщение по теме «Зарубежная литература». Оценка достижений.

Поурочно-тематическое планирование по литературному чтению в 4 классе

№	Тема
Летописи. Былины. Жития (8ч)	
1	Знакомство с учебником по литературному чтению.
2	Знакомство с названием раздела «Летописи. Былины. Жития».

3	Летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда».
4	Летописи «И вспомнил Олег коня своего...»
5	Былины «Ильины три поездочки».
6	«Житие Сергия Радонежского».
7	Проект «Создание календаря исторических событий».
8	Обобщение по разделу «Летописи. Былины. Жития». Оценка достижений.
Чудесный мир классики (15 ч)	
9	Знакомство с названием раздела «Чудесный мир классики».
10	П.П.Ершов «Конёк-горбунок».
11	П.П.Ершов «Конёк-горбунок».
12	Диагностика усвоения прочитанного. ЭКС. Стихи о животных коми поэтов
13	А.Слонимский. «О Пушкине». А. С. Пушкин «Няне».
14	А. С. Пушкин «Туча», «Унылая пора!..»
15	А.С.Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях».
16	А.С.Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях».
17	М.Ю.Лермонтов «Дары Терека».
18	М.Ю.Лермонтов «Ашик-Кериб».
19	М.Ю.Лермонтов «Ашик-Кериб».
20	Л.Н.Толстой «Детство».
21	Л.Н.Толстой «Как мужик убрал камень», «Басня».
22	А.П.Чехов «Мальчики».
23	Обобщение по разделу «Чудесный мир классики». Оценка достижений.
Поэтическая тетрадь № 1 (8 ч)	
24	Знакомство с названием раздела «Поэтическая тетрадь». ЭКС. А. Журавлёв «Зимой в лесу»
25	Ф.И.Тютчев. Стихотворения.
26	А.А.Фет. Стихотворения.
27	Е.А.Баратынский. Стихотворения.
28	А.Н.Плещеев «Дети и птичка». И. С. Никитин «В синем небе плывут над полями...»
29	Н.А.Некрасов. Стихотворения.
30	И.А.Бунин «Листопад».
31	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Оценка достижений.
Литературные сказки (10 ч)	
32	Знакомство с названием раздела «Литературные сказки». ЭКС. Коми писатели-сказочники
33	В.Ф.Одоевский «Городок в табакерке».
34	В.Ф.Одоевский «Городок в табакерке».
35	В.М.Гаршин «Сказка о жабе и розе».
36	В.М.Гаршин «Сказка о жабе и розе».
37	П.П.Бажов «Серебряное копытце».
38	П.П.Бажов «Серебряное копытце».
39	С.Т.Аксаков «Аленький цветочек».
40	С.Т.Аксаков «Аленький цветочек».
41	Обобщение по разделу «Литературные сказки». Оценка достижений. Проект «Моя сказка»
Делу время – потехе час (7 ч)	
42	Знакомство с названием раздела «Делу время – потехе час». ЭКС. Коми пословицы о труде и отдыхе
43	Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени».
44	Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени».

45	В.Ю. Драгунский «Главные реки».
46	В.Ю. Драгунский «Что любит мишка».
47	В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел».
48	Обобщение по разделу «Делу время – потехе час». Оценка достижений.
Страна детства (8 ч)	
49	Знакомство с названием раздела «Страна детства».
50	Б.С. Житков «Как я ловил человечков»
51	Б.С. Житков «Как я ловил человечков».
52	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».
53	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».
54	М.М. Зощенко «Ёлка».
55	М.М. Зощенко «Ёлка».
56	Обобщение по разделу «Страна детства». Оценка достижений. ЭКС. Рассказы о детстве Е. Габовой
Поэтическая тетрадь № 2 (4 ч)	
57	Знакомство с названием раздела «Поэтическая тетрадь». В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская».
58	С.А. Есенин «Бабушкины сказки». ЭКС. Сказки бабушки Соломеи
59	М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...», «Наши царства».
60	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Оценка достижений.
Природа и мы (11 ч)	
61	Знакомство с названием раздела «Природа и мы».
62	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш».
63	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш».
64	А.И. Куприн «Барбос и Жулька».
65	А.И. Куприн «Барбос и Жулька».
66	М.М. Пришвин «Выскочка».
67	М.М. Пришвин «Выскочка».
68	Е.И. Чарушин «Кабан».
69	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип».
70	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип».
71	Обобщение по разделу «Природа и мы». Оценка достижений.
Поэтическая тетрадь № 3 (6 ч)	
72	Знакомство с названием раздела «Поэтическая тетрадь». Б.Л. Пастернак «Золотая осень».
73	С.А. Клычков «Весна в лесу». ЭКС. П. Образцов «К весне»
74	Д.Б. Кедрин «Бабье лето».
75	Н.М. Рубцов «Сентябрь».
76	С.А. Есенин «Лебедушка».
77	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Оценка достижений.
Родина (6 ч)	
78	Знакомство с названием раздела «Родина». И.С. Никитин «Русь».
79	С.Д. Дрожжин «Родине».
80	А.В. Жигулин «О, Родина».
81	Б.А. Слуцкий «Лошади в океане».
82	Проект «Они защищали Родину».
83	Обобщение по разделу «Родина». Оценка достижений. ЭКС. А. Журавлёв «Где живу я, отгадай»
Страна Фантазия (7 ч)	
84	Знакомство с названием раздела «Страна Фантазия».
85	Е.С. Велтистов «Приключения Электроника».

86	Е.С.Велтистов «Приключения Электроника».
87	К.Булычев «Приключения Алисы».
88	К.Булычев «Приключения Алисы».
89	К.Булычев «Приключения Алисы».
90	Обобщение по разделу «Страна Фантазия». Оценка достижений. Проект «Мои фантазии»
Зарубежная литература (12 ч)	
91	Знакомство с названием раздела «Зарубежная литература». Д.Свифт «Приключения Гулливера».
92	Д.Свифт «Приключения Гулливера».
93	Г.Х.Андерсен «Русалочка».
94	Г.Х.Андерсен «Русалочка».
95	Г.Х.Андерсен «Русалочка».
96	<i>Промежуточная аттестация. Собеседование и работа с текстом.</i>
97	М.Твен «Приключения Тома Сойера».
98	М.Твен «Приключения Тома Сойера».
99	С.Лагерлёф «Святая ночь».
100	С.Лагерлёф «В Назарете».
101	С.Лагерлёф «В Назарете».
102	Обобщение по разделу «Зарубежная литература».