

Муниципальное образовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 31»

Согласовано:

« ____ » _____ 20__ г.

Утверждаю:

Руководитель ОУ

« ____ » _____ 20__ г.

Дополнительная общеобразовательная программа –
дополнительная общеразвивающая программа
художественно - эстетической направленности
«Мастерилка»

1 год

(срок реализации)

Составитель: педагог дополнительного образования Жуковская Ирина Борисовна

п. Кэмдин

2022

(год)

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Мастерилка» направлена на развитие художественного творчества в области декоративно-прикладного искусства.

Основа художественного ручного труда дает богатый развивающий потенциал для детей. Это не только обучение, но и самореализация в творчестве, развитие творческих способностей, неповторимой индивидуальности, расширение кругозора, воспитание с учетом современных условий жизни, семьи, быта, дизайна.

Предметом изучения в дополнительной общеразвивающей программе «Мастерилка» является технология работы с различными материалами, которая дает возможность узнать историю возникновения национальных ремесел на Руси и на Русском Севере.

Актуальность программы. В век технического прогресса, компьютерных и инновационных технологий современные дети очень много времени проводят за компьютерами. Это негативно сказывается на всестороннем развитии личности. В связи с этим появляется острая необходимость повышения роли художественно-эстетического воспитания детей, развития у них образного мышления, привлечения к различным видам декоративно-прикладного искусства.

Проблема развития детского творчества в настоящее время является одной из наиболее актуальных проблем, ведь речь идет о важнейшем условии формирования индивидуального своеобразия личности уже на первых этапах ее становления.

Новизной и отличительной особенностью программы объединения «Мастерилка» является развитие у детей творческого и исследовательского характеров, пространственных представлений, некоторых физических закономерностей, познание свойств различных материалов, овладение разнообразными способами практических действий, приобретение ручной умелости и появление созидательного отношения к окружающему.

Необходимость в создании данного направления существует, так как она рассматривается как многосторонний процесс, связанный с развитием у детей творческих способностей, фантазии, внимания, логического мышления и усидчивости.

Тема ручного труда становится актуальной, ведь современные учащиеся практически не занимаются развитием творческого воображения, не получают определенных конструкторских навыков. Кроме того, ручной труд, особенно занятия по конструированию, развивает мелкую моторику рук, что связано непосредственно с развитием речи. Чередование занятий рукоделия дает учащемуся возможность найти

себя в одной из разновидностей творчества и наиболее полно реализовать свои креативные способности.

Разнообразие творческих занятий помогает поддерживать у учащихся высокий уровень интереса к рукоделию. Овладев несколькими видами рукоделия и комбинируя их, учащийся получает возможность создавать высокохудожественные изделия с применением различных техник. Кроме того, новые веяния времени требуют от педагога дополнительного образования постоянной активной позиции и выхода за рамки узкого профиля преподавания, находить и использовать новые технологии, возрождать забытые старые технологии. В связи с этим возникла необходимость объединить накопленный опыт в авторской программе. В программе «Мастерилка» собраны все предыдущие наработки, учтены детские желания и возможности, а также продуманы доступность материалов и инструментов. Например: чаще всего не нужные нам вещи мы выбрасываем в мусорное ведро, забывая, что это прекрасный материал для поделок. А ведь эти изделия могут не только украсить наш дом, но и стать прекрасным подарком для друзей и знакомых. Работа по данной программе повысила творческую активность детей и отразилась на результативности обучения. Результатом для детей стали постоянные выставки, в которых они участвуют с желанием.

Программа способствует развитию индивидуальных творческих способностей, накоплению опыта в процессе восприятия декоративно-прикладного искусства, позволяет развивать полученные знания и приобретенные исполнительские навыки, научиться анализировать и понимать ценность народной культуры, приобщиться к национальным искусствам России и народов Севера. Учащиеся получают дополнительную информацию по изучаемым в школе предметам (истории, экологии, черчению, развитию речи и др.) и имеют связь с другими объединениями, изучающими декоративно-прикладное творчество (вязание, вышивку, фольклор).

Основная идея дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы «Мастерилка» - освоение технологии народных ремесел в рамках изучения материальных и духовных традиций коренных народов, знакомство с историей, укладом жизни, культурными традициями.

Педагогическая целесообразность: данная программа пробуждает интерес к декоративно-прикладному искусству, у детей развивается усидчивость, аккуратность, бережное отношение к вещам. Ребёнок учится ценить всё, что сделано им самим и другими людьми, учится видеть прекрасное, познаёт окружающий мир. Богатая детская фантазия, нестандартность мышления дают возможность создавать замечательные изделия своими руками.

Вид программы: модифицированная, экспериментальная, авторская.

Цель программы.

Формирование и развитие у учащихся творческих умений и индивидуальных способностей, воспитание уважения к народному искусству, в том числе и национальной культуре народов Севера, в процессе работы с различными материалами.

Задачи.

Обучающие:

- обучить детей различным приемам преобразования бумаги, ткани, ваты, поролона, пластика, природного и бросового материалов, бересты;
- познакомить с основами знаний в области композиции, формообразования;
- сформировать творческое начало в личности ребенка;
- познакомить учащихся с историей и современными направлениями развития декоративно-прикладного творчества;
- научить учащихся владеть различными техниками работы с материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе;
- обучить технологиям разных видов рукоделия;
- сформировать умение достаточно самостоятельно решать познавательные задачи в процессе изготовления работ.

Воспитательные:

- сформировать устойчивый интерес к декоративно-прикладному искусству;
- создавать творческую атмосферу и устанавливать контакт с воспитанниками, а также с их родителями;
- воспитывать чувства коллективизма, взаимопомощи, ответственности;
- воспитывать уважение к народным культурным ценностям и национальной культуре народов Севера.

Развивающие:

- создавать условия для развития личности каждого учащегося, раскрытия его способностей к творчеству;
- развивать образное и пространственное мышление, память, воображение, внимание;
- развивать положительные эмоции и волевые качества;
- развивать моторику рук, глазомер.

Ожидаемые результаты:

Высокая степень интереса школьников к содержанию занятий. Приобретение навыка изготовления поделок из разных видов материала. Активное участие в выставках декоративно-прикладного творчества в школе и за её пределами. Использование поделок-сувениров в качестве подарков, практическое применение своих умений и навыков.

Овладение умением использовать перечисленные материалы в ходе работы:

- бумага цветная, бархатная, писчая, альбомная, гофрированная, открытки, фантики, картон цветной, салфетки разных цветов

- нитки: катушечные, мулине, ирис, тесьма, цветные ленты, шерстяная пряжа, шпагат (льняной, джутовый, из искусственного волокна)

- проволока

- ткани, различные по цвету, фактуре, видам

- бисер, бусы, пайетки, блёстки, пуговицы

- береста

- солёное тесто, полимерная глина, пластилин

- природный материал

- краски: гуашевые, акриловые, витражные, метал. контур

- пластмассовые бытовые ёмкости, крышки, трубочки, шпажки

- листы ДВП, фанера, виниловые пластинки

Инструменты, приспособления: карандаши, фломастеры, линейки, иголки, крючки, спицы, рамки, ножницы, шило, сверло.

Содержание программы объединения

Вводное занятие

Задачи объединения. Техника безопасности. Природа в жизни человека. Охрана природы. Порядок сбора материала. Отражение красоты природы в искусстве. Декоративно-прикладное искусство, его возникновение, развитие. Использование природных материалов, бумаги, ткани, солёного теста, бисера и т.д. Применение линии симметрии, ритма, цветовой гармонии в составлении узоров, аппликаций, композиций.

Работа с природным и пластичным материалом

Свойства и цветовая гамма материалов. Изготовление поделок, объёмных фигур, композиций, коллажа.

Украшение работ бисером, пайетками, бусами, лентами. Окончательная работа.

Изготовление поделок из круп и семян. Материалы и инструменты. Изготовление шаблона. Соединение отдельных элементов. Работа с солёным тестом, пластилином, полимерной глиной, берестой, шпагатом.

Изготовление объёмных элементов из салфеток. Работа с нитками.

Виды ниток. Беседа о народной игрушке. Изготовление куклы из ниток, аппликаций из резаных ниток, вязание половинок.

Плоские картины

Беседа о видах плоских картин. Клеевая аппликация из лоскутков. Декупаж. Терра. Первоначальная обработка поверхности картины. Грунтование. Работы с гипсовым раствором. Виды вышивки. Основы вышивания. Изготовление открытки в стиле изонить. Правила безопасности.

Инструменты и материалы. Плетение дугами. Изготовление панно из бисера. Браслеты. Объёмные композиции. Изготовление картин в стиле ассамбляж с тематикой.

Подведение итогов годовой работы.

Анализ выполненных работ. Оформление выставки. Обеспечение программы

Учебно-тематический план

| № | Тема | Кол-во часов |
|--------|----------------------------------|--------------|
| 1. | Работа с природным материалом | 4 |
| 2. | Работа с бумагой | 10 |
| 3. | Работа с пластичными материалами | 4 |
| 4. | Работа с текстилем | 7 |
| 5. | Работа с бросовым материалом | 8 |
| Всего: | | 33 |

Описание материально – технического обеспечения:

1. Термопистолет - 7
2. Сверло ручное – 1
3. Ножницы – 10
4. Иглы швейные – 10
5. Крючки вязальные – 6
6. Кусачки -1
7. Доска для лепки -2
8. Перс.компьютер -1
9. Степлер- 3

Расходный материал:

1. Шпажки, зубочистки
2. Шпагат: джутовый, льняной, синтетический
3. Ткани различной фактуры, мешковина
4. Пластилин, полимерная глина, смесь для приготовления солёного теста
5. Пластиковая посуда, ёмкости
6. Нитки вязальные
7. Нитки для шитья
8. ДВП, фанера, картон, плитка потолочная
9. Зерновые, скорлупа орехов и яиц, ракушки
10. Запасные стержни ктермопистолетам, клей ПВА, клей-карандаш
- 11.Стеклянная посуда
- 12.Трубочки пластмассовые
- 13.Цветы искусственные
- 14.Декупажные салфетки, цветная бумага различного цвета и фактуры, самоклеящаяся
- 15.Различная фурнитура, блёстки, пайетки, бусы, бисер, стразы
- 16.Ленты атласные, капроновые, тесьма, х\б и шёлковые шнуры
- 17.Гуашь, краски, акрил, пастель

18. Кисти, цветные карандаши, фломастеры, маркеры
19. Береста

Перечень учебно-методического обеспечения:

4. М. Я. Балашова, Ю. П. Семёнова. Вязание крючком. Минск, Хэлтон, 2003 г.
5. А. Коси, Лоскутное шитьё. М: Мир книг, 2007 г.
6. В. Онищенко. Мягкие игрушки, М: Мир книг, 2007 г.
7. И. Агапова. 117 мягких игрушек. М: Лада, 2008 г.
- И. Агапова. 114 игрушек и всякой всячины. М: Лада, 2008 г.
8. Н. Дубровский. Аппликации из природных материалов. С_П, Сова, 2008 г.
9. И. Агапова. Поделки и подарки к праздникам, М: Лада, 2008 г.
10. Г. Чаянова. Солёное тесто. М: Дрофа, 2009 г.
11. Б. Казадранда. Поделки из солёного теста. М: Арт Родник, 2008.
12. Е. Рубцова. Фантазии из солёного теста. М «Эксмо», 2008 г.
13. О. Чибрикова. Азбука солёного теста, М: Эксмо, 2008 г.
14. О. Вешнина. Декупаж. М: Эксмо, 2008 г.
15. А. Зайцева. Стильные штучки в технике декупажа. М: АСТ_Пресс, 2008 г.
16. П. Захарюк. Картинки из цветов и листьев. Чебоксары: Контент, 2008 г.
17. Е. Дуброва. Украшение дома своими руками. М: Рипол, 2008 г.
18. И. Черныш. Поделки из природного материала. М: АРТ-Пресс, 2000 г.
19. Агапова И. Аппликации. М: Лада, 2008 г.
20. Чиотти Д. Оригинальные поделки из бумаги. М: Мир книги, 2008 г.
21. Н. Кочев. Работа с берестой. Сыктывкар, 2003г.

Дополнительная литература для учащихся

1. «Мастерилка. Игрушки из природного материала» , Карапуз, 1997 г.
2. «Цветочные фантазии из бисера». Москва. Мой мир – 2007 г.
3. М. Антипова. Необычные поделки и украшения. ИД «Владис» , М., 2009 г.
4. Хелен Уолтер. «Популярный квиллинг», издательство «Ниола-Пресс», 2008 г.
5. Журналы: «Я - дизайнер», «Рукоделие».
6. Нагибина М.И. «Чудеса из ткани своими руками». Академия – 1998г.
7. Цамуталина Е.Е. «100 поделок из ненужных материалов», Ярославль, 2012г.

8. Периодические издания «Делаем сами», «Мальчишки и девчонки», «1000 советов», «Мастерица» 2010-2014г.

Поурочно-тематическое планирование

| № урока | Тема урока |
|--|--|
| Работа с природным материалом – 4 часа | |
| 1. | Картина из зерен, круп |
| 2. | Картина из скорлупы яиц |
| 3. | Картина из скорлупы орехов |
| 4. | Картина из листьев, иголок хвойных. Работа с берестой. |
| Работа с бумагой–10 часов | |
| 5. | Аппликация из бумаги |
| 6. | Квиллинг |
| 7. | Оригами |
| 8. | Коллаж |
| 9. | Бумагопластика |
| 10. | Поделка из комочков смятой бумаги |
| 11. | Поделка к дню Матери (ноябрь) |
| 12. | Поделка из папье- маше |
| 13. | Декупаж |
| 14. | Поделка из бумаги, которая «ходит». |
| Работа с пластичными материалами – 4 часа | |
| 15. | Картина пластилином |
| 16. | Объемные игрушки из воздушного пластилина |
| 17. | Мраморная рамка |
| 18. | Поделка к Новому году |
| Работа с текстилем–7 часов | |
| 19. | Аппликация из джинсовой ткани |
| 20. | Аппликация из фетра |
| 21. | Аппликация из ниток |
| 22. | Лоскутная картина |
| 23. | Поделка к 23 Февраля |
| 24. | Пояс, сплетенный из ниток |
| 25. | Игрушки из помпонов к 8 Марта |
| Работа с бросовым материалом – 8 часов | |
| 26. | Поделка из трубочек |
| 27. | Поделка из пластиковых стаканчиков |
| 28. | Поделка из бумажных втулок |
| 29. | Поделка из морских ракушек |
| 30. | Поделка к Пасхе |
| 31. | Поделка из дисков СД |
| 32. | Поделка из ватных палочек |
| 33. | Поделка из ватных дисков |